

# 河南安阳市宋代韩琦家族墓地

安阳市文物考古研究所

河南省文物局南水北调文物保护办公室

关键词：河南 安阳 家族墓地 韩琦 宋代

KEYWORDS: Henan Anyang City Family Cemeteries Han Qi (1008—1075) Song Dynasty

**ABSTRACT:** In April through July 2009, excavations were conducted to the ancient remains and burials within the occupying area of the artery course South-North Water Transfer Project. The excavations recovered five brick and/or stone chamber tombs of the Song Dynasty and one architectural foundation. Among the five tombs, M1 was a brick and stone chamber tomb, M2 was a stone chamber tomb and the rest were all brick chamber tombs. The architectural foundation would have been a memorial building for M1. The artifacts unearthed from these tombs were three stone epitaphs, two stone cases and stone civil official figurines, etc. Han Qi's epitaph which was one of the largest epitaphs of the Song Dynasty discovered to date had rather high academic value. Han Qi's family cemetery occupied large area and had tidy arrangement, the tombs in which had large scales and high construction ranks. All of these discoveries provided important physical materials for the researches on the burial types, graveyard systems and funeral customs of the high-ranking officials of the Song Dynasty.

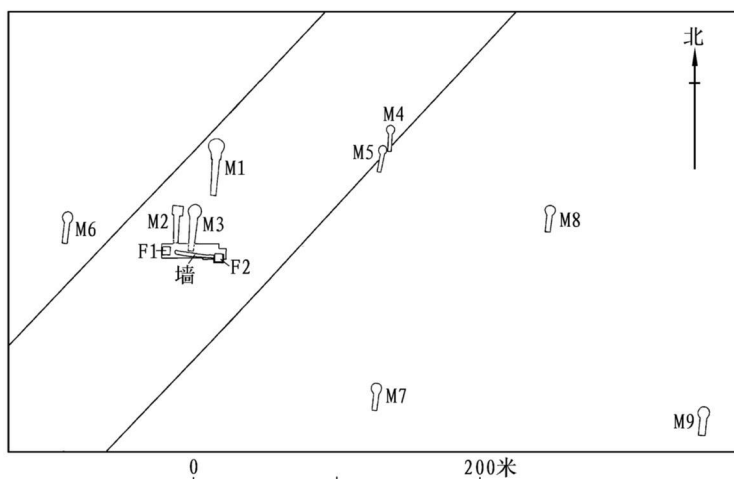
宋代韩琦家族墓地位于安阳市西北约 10 公里的皇甫屯村西地（图一），墓地处于丘陵地带，地形略有起伏，地势西高东低、北高南低，呈缓坡状，海拔 94~96 米。据文献<sup>[1]</sup>记载，墓地共占地 185 亩。南水北调中线干渠安阳段从中穿过，占压墓地约 6 万平方米。2008 年 10 月，安阳市文物钻探队对干渠占压范围内的墓区进行了文物钻探，发现建筑基址 1 处以及宋代砖（石）墓葬 5 座。韩琦家族墓地是南水北调中线干渠安阳段文物保护控制性项目之一，河南省文物局南水北调文物保护办公室编号 A—200901。

为配合南水北调工程建设，进一步明确韩琦家族墓地的范围及形制，按照河南省文物局南水北调文物保护办公室的安排，2009

年 4~7 月，安阳市文物考古研究所根据钻探结果以北纬 36°09'27.1"、东经 114°15'



图一 墓地位置示意图



图二 墓地平面图

58.1"为基点,布探方计20余个,对干渠占地范围内的遗址和墓葬进行了发掘。此次发掘共清理5座宋代砖(石)墓(编号为M1~M5)、建筑基址1处,发掘面积总计2000平方米(图二)。同时,对发掘区外的地区进行了钻探调查,又发现4座大型宋代砖(石)墓葬,并基本上搞清了陵园的范围。现将第一期发掘的建筑基址和M1~M5简报如下。

## 一、遗迹

### (一)建筑基址

此次发现建筑基址1处,位于T1~T4探方内,呈东西走向,方向100度(图三)。地层堆积可分为2层。

第1层:耕土,浅灰色,较致密,内有植物根系、现代垃圾,厚0~0.35米。

第2层:红黄色土,土质致密,深0.35、厚0.15米。此层偶见白瓷片,有较多的砖瓦

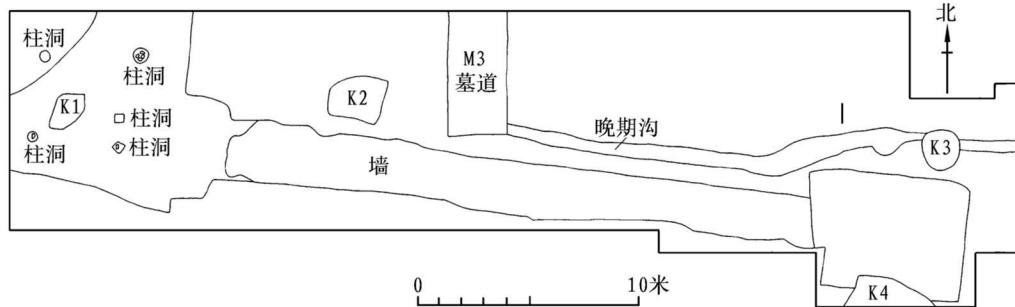
残块及少量的建筑构件,应为宋代地层。

建筑基址位于此次发掘区域的南部,开口于第1层下,北侧有M2、M3,再远处为M1。该建筑基址由中间的长方形基址和两侧的方形基址组成。中间的建筑基址平面呈长方形,东西走向,形状较规则,长26米。基址表面覆盖了大片的扰土,扰土厚约0.05米。扰土下又有一层花土,花土之下便是基址

部分,为沙土加红色黏土的夯土面,夯土中包含卵石、砖块,厚约0.15~0.2米。

在建筑基址的东西两侧各有1处小型的建筑基址。东侧的保存较好,平面为长方形,基址面为夯土,东西长2.8米,南北宽2.2米;西侧的基址被晚期的遗迹打破,四边不规则,但夯土面上有五处明显的柱洞,三圆两方,其中东侧一排南边两个柱洞相距约1.8米,南侧一排两个柱洞相距较远。南侧的柱洞内放置一块半砖,东侧南北两个柱洞的中间有一方形柱洞,可能起支撑作用。由于柱洞呈方形分布,且柱洞内放置的是半砖,所以该建筑体量不会很大。基址中部被M3的墓道南端打破,故而该基址建筑的时间要早于M3。根据对基址发掘清理的情况分析,远处的M1正对基址的中部,基址或属M1的墓前建筑。

在对基址上层扰土的清理过程中,发现



图三 建筑基址平面图

大量墙皮遗迹,其中在基址的北侧中间和东部共发现两处较大范围的墙皮遗迹。中间的一处位于扰土坑(K2)内,墙皮遗迹约呈长方形,长约80厘米,宽约50厘米,有白地朱红色图案。另一处保存在扰土坑(K3)内,墙皮遗迹呈长方形,长约50厘米,宽约30厘米,也有白地朱红色图案。

## (二)墓葬

此次发掘共清理大型墓葬5座,均开口于耕土层下。其中M1为砖石结构墓,M2为石室墓,其他均为砖室墓。

1. M1 位于墓地的北端。距地表0.35米,墓道向南,方向为185度。M1由墓道、砖封门、门楼、甬道、墓室、棺室等组成(图四;图版拾肆,1)。从清理的情况看,该墓葬为先开挖墓圪,然后在中部向下开挖并砌筑椁室,最后用青砖垒砌墓室的上层。

(1) 墓上建筑遗存 主要位于墓顶上方。在墓顶的南面有两条,北边有一条,共计三条东西向平行分布的“木梁”。“木梁”两端均有榫卯痕迹,应为当时的墓上建筑遗存。其中最南侧的“木梁”位于甬道的正上方,距墓道口的最北端约0.6米,东西长5.46、宽0.6米,为三根方木铺砌,“木梁”的东西两侧分别有一长方形石质柱础,长0.6、宽0.4米;中间的“木梁”为圆木,镶嵌在地槽内,距南侧“木梁”约0.5米,直径约为0.2米,东西长8.46米;最北侧的“木梁”紧贴圆形墓顶的北部,二者相距约0.1米,也为圆木,镶嵌在地槽内,距中间的“木梁”5.6米,直径约为0.2米,东西长6.6米。

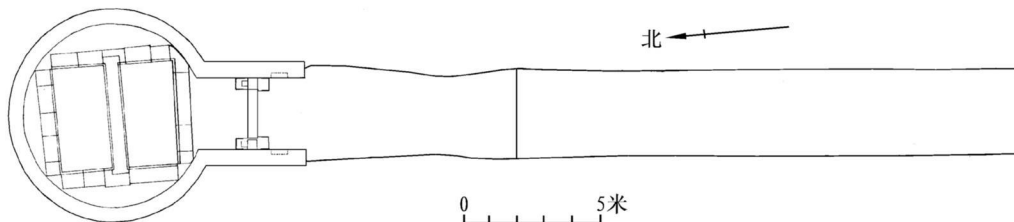
(2)墓道 呈斜坡状,长27.8、宽3.1~

3.5米,墓道北端最深6.1米。东西两壁加工齐整,墓道内填土为两种花土,均经过夯打。其中近甬道处的填土为红色黏土,其他地方的填土为黄红色相间的夯土,与近甬道处填土颜色有明显的区别。夯层厚约0.2米,夯窝直径0.08米。

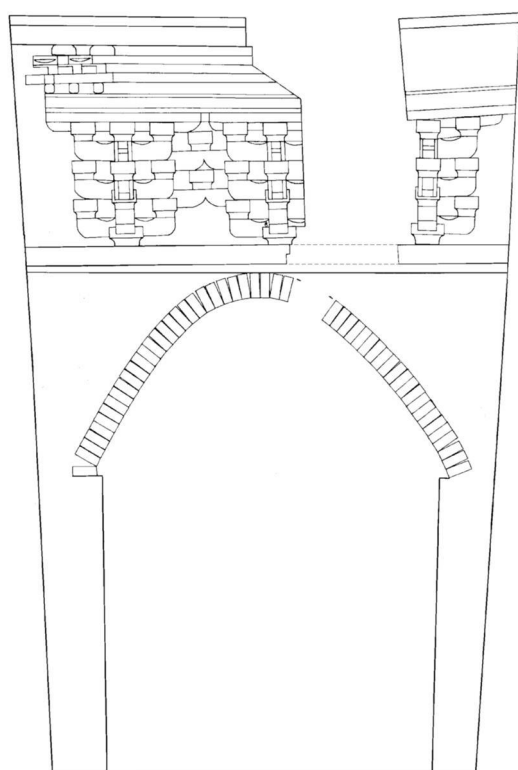
墓道东西两侧壁上残存部分壁画,是直接在两侧壁上刷白灰,然后施画。因墓道壁为沙土,故而壁画脱落严重,保存情况较差。东侧壁保存壁画长约5米,宽约1米,主要为人物头像,脸部为红色,头发为黑色,较模糊,靠近北侧的部分可能是女性头像(图版拾肆,2)。西侧壁保存壁画面积约为1.5米×1.5米,共有8个人物头像,脸部为红色,帽子为黑色,应是男性官员的头像。墓道的最北端两侧各有一段青砖垒砌的挡土墙与甬道相连,上宽下窄,最上部与墓道顶部的迎风墙齐平,东侧长约1.5米,西侧长约1.6米,应是起加固墓道的作用。

(3)甬道 呈过洞式,长4.1、宽2.55米,内侧高3.54米,甬道上为1.8米高的迎风墙。墙最上层为脊,由平砖垒砌,部分被破坏,残存4层。脊下为仿木砖雕的2层檐枋及椽等,再下为仿木结构的五铺作砖雕斗拱(东侧被一现代盗洞破坏)。斗拱上原施有朱红色、绿色彩画,大部分脱落,图案模糊不清(图五;图版拾肆,3)。

甬道的正中设有石门,由门框、门栏、门额等组成,均为素面(图六)。石门已被推倒,残为几截。东西两侧门框分别为一块长方体柱石,高1.94、宽0.4、厚0.3米。门框下各有一柱础石。西侧的柱础石南北长1.16、高



图四 M1平面图



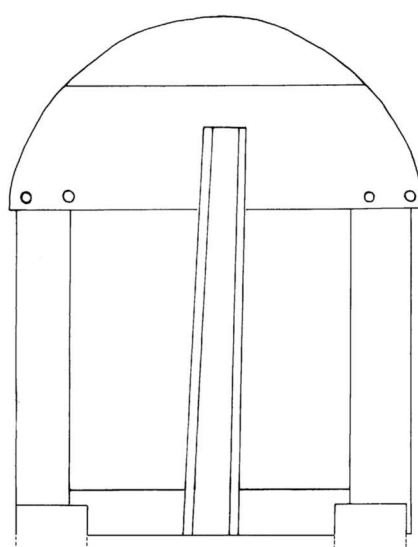
图五 M1甬道立面图

0.3米,其中南侧宽0.48、北侧宽0.4米,四边斜削,斜边长0.02米。东侧的柱础石大体与西侧的相同。门栏为一长方石块,长1.82、宽0.34、高0.3米。门额为半圆形,下平上弧,中部有裂缝,东西两侧压在两侧门框石上,底长2.7、高1.3、厚0.37米。门的正中有一石质倚柱。倚柱整体向东微倾,柱截面为六边形,下端略大于上端,高2.7、下端宽0.36、上端宽0.28、厚0.27米,正面斜削,斜面宽0.06米。甬道近墓道处东西两侧各有一个砖砌壁龛,宽0.6、高0.84米。甬道最外为砖砌封门,为平行错缝垒砌,砖缝内有白灰泥,上部遭破坏,只剩基础部分。

(4)墓室 位于墓道的北端,砌筑于直径10米的圆形墓圻内。顶为穹隆顶,正中、南侧和西侧各有一近圆形盗洞,其中正中间的盗洞较大,直径约0.55米。

墓室分上下两部分(图七)。上部平面呈圆形,内径6.5、高8.1米。墓壁为青砖平行

· 44(总 524) ·



图六 M1石门立面图

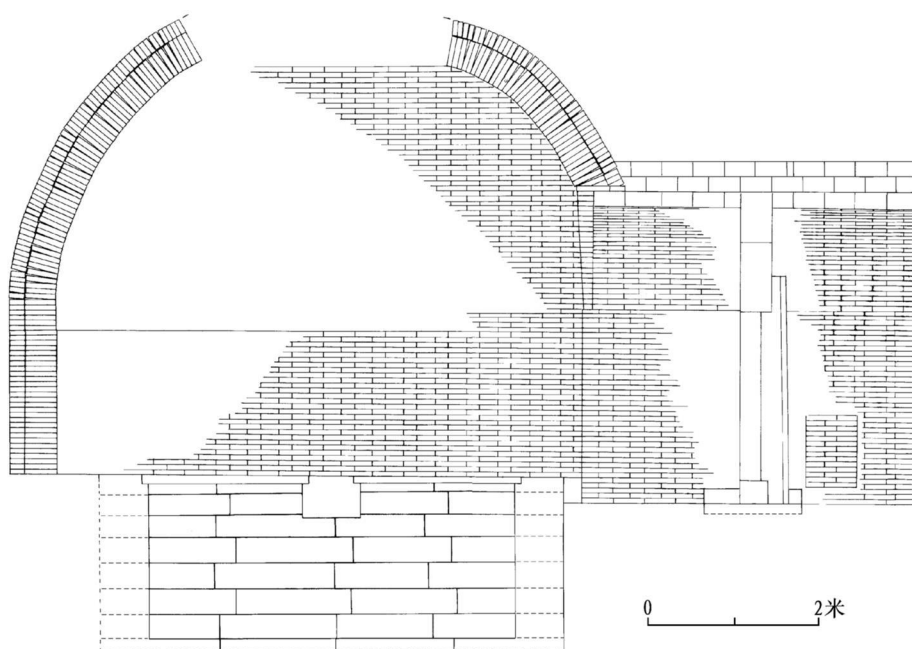
错缝垒砌,至高2.02米处起券,向上逐渐内收形成墓顶,计34层砖。砖与砖之间有白灰泥,砖缝之内有锈蚀的铁钉状物。墓壁厚0.56米,表面有一层厚0.01米的黑色墙皮。墓门在高3.2米处起券,内高3.54米,券顶部分为“一顺一丁”式垒砌。起券砖为特制,一端厚,一端薄,呈楔形,朝里面的一端厚约0.6厘米,朝外面的一端厚约0.8厘米。在墓门后面和墓室东南角椁室盖板的上面出土了韩琦及其夫人崔氏的墓志2合,在墓室北部填土中出土石盒1件。

墓室下部为椁室,底面距地表9米。平面呈方形,由条石砌筑而成。椁室上面由16块青石板覆盖,南北各8块。石板经过简单的加工,长2.5~3米,宽0.5~0.7米,厚0.3米。石板结合部开有卯眼,用铁质的束腰形榫连接,总计有35处。其中南室盖板自东向西第5块和北室盖板自西向东第2块条石已被破坏(图八)。

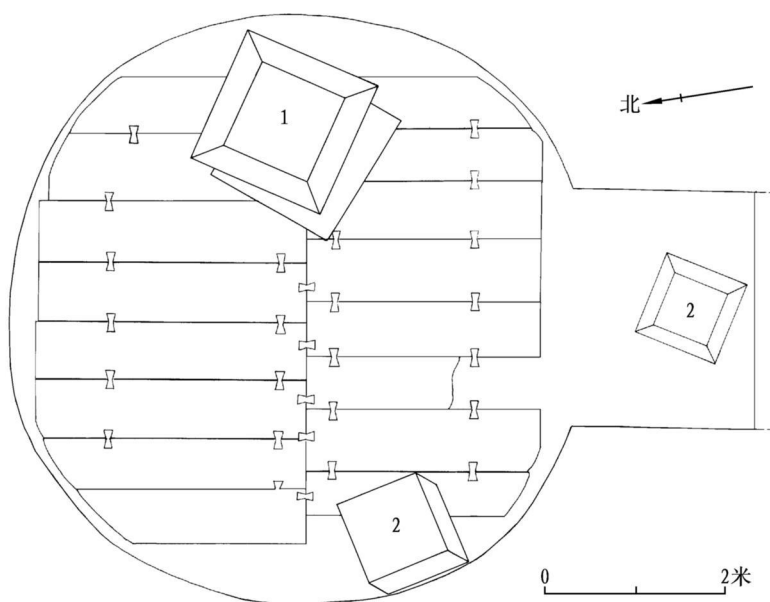
椁室由一东西向的石梁分为南北两室,两室相通。石梁长4.4、宽0.68米。椁室东西长3.82~3.83米,南侧椁室宽1.98米,北侧椁室宽2~2.01米,深1.9米。椁室由加工过的条石砌筑而成,内壁原来平整光

考古





图七 M1墓室纵剖面图



图八 M1 椁室盖板平面图  
1、2 墓志

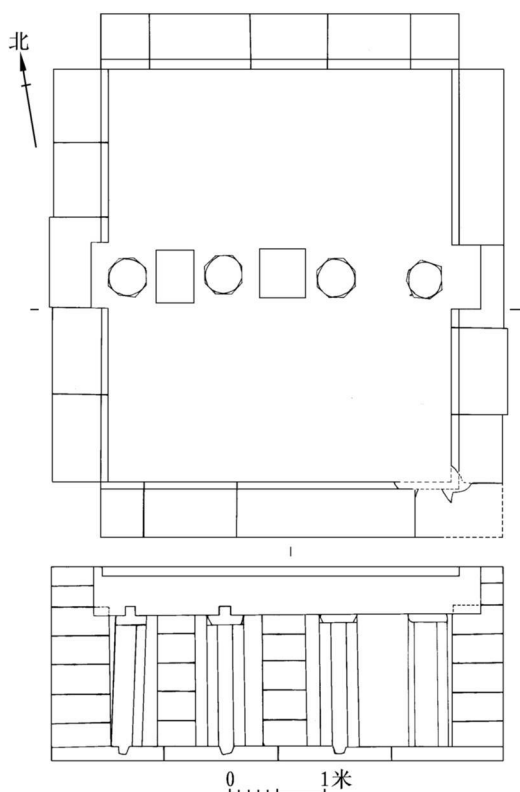
用以安置中间的石梁。石梁下为 4 根石柱和三处由 5 块石块垒砌的短墙，用以支撑石梁。石柱截面为八角形，最宽 0.4、高 1.58 米，边长 0.18 米左右不等。石柱上下各有榫，插入石梁和地面的铺地石内。西侧短墙的石块长 0.54、宽 0.4、厚 0.3 米，中间短墙的石块长 0.5、宽 0.46、厚 0.3 米，东侧短墙遭到破坏(图九)。

该墓被盗严重，墓内填满垃圾，不见葬具和随葬品，仅在椁室填土中出土一段发黑的人腿骨。

2 M2 和 M3 两墓位于 M1 西南，与 M1 的直线距离 22 米。两座墓东西并列，应为一组墓葬。墓道均向南，M2 位于 M3 的西侧，为方形石室墓，M3 为青砖砌筑的砖室墓，两墓室相距 3.1 米。

滑，但遭破坏，形成大小不等的凹坑，底部铺条石。由于整个墓葬埋藏较深，椁室内一直有深 0.5 米左右的积水。椁室口部每侧由 5 块长 0.4~0.9 米、宽 0.3 米左右的条石相连铺砌。东壁和西壁中间的石块开有基槽，

(1) M2 距地表 0.5 米, 方向 185 度。墓道南端打破南侧的建筑基址。墓葬破坏严重, 只剩墓底(图版拾伍, 1)。墓道为斜坡式, 长 16.4、宽 3.06~3.15、深 0.5~3.9 米。墓室为方形, 位于墓道的北端, 砌筑于南北长 6.8 米、东西宽 7.1 米的方形墓圹内。墓圹为不规则方形, 西侧明显宽于东侧。墓



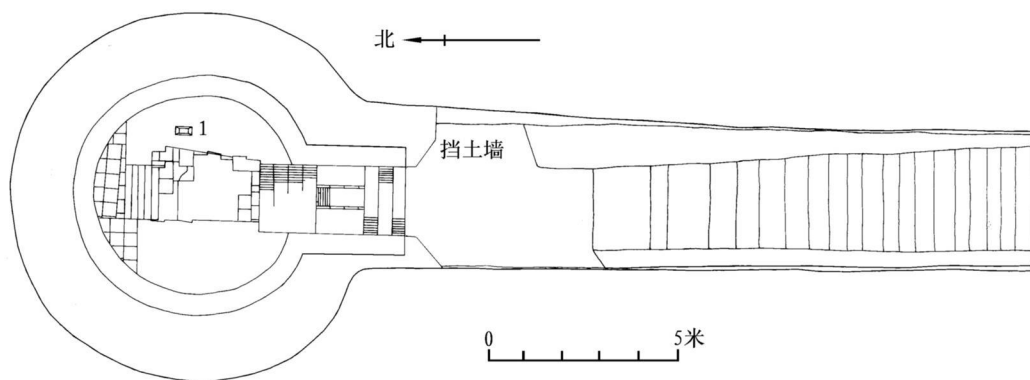
图九 M1 檸室立柱平、剖面图

室由加工过的条石砌筑而成, 仅保存高 0.3~0.5 米的石壁, 内壁光滑平整。条石长 0.86~0.96、宽 0.28~0.3 米。从清理的情况看, 该墓应为东西并列的双室墓, 可能为夫妇合葬墓。

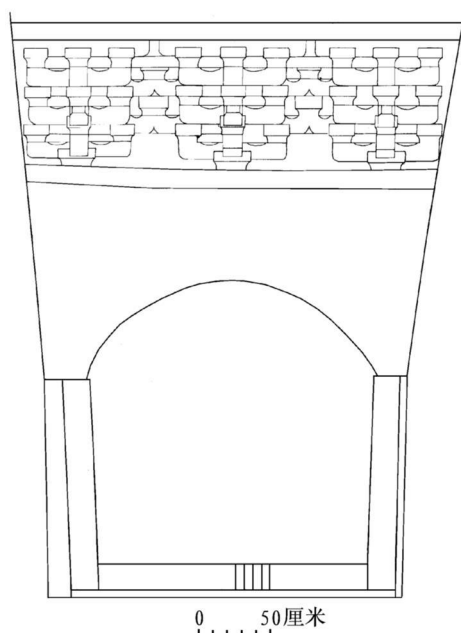
(2) M3 略大于 M2, 墓口距地表 0.5 米, 方向 185 度。该墓由墓道、甬道、迎风墙、墓室等组成(图一〇; 图版拾伍, 3)。墓道为台阶式, 南面打破建筑基址。墓室平面呈圆形, 砌筑于直径 9.75 米的圆形墓圹内, 穹隆顶, 除墓顶被破坏外, 大部分保存完好。

墓道 总长 22.6 米, 南部一部分因与建筑基址叠压未发掘, 宽 3.6~4.6 米, 两侧有夯筑的斜坡。南半部分为台阶状, 台阶高 0.15~0.2、宽 0.36~1.48 米, 形制不规整, 靠近墓门处墓道变平缓, 南端深 1.75 米, 北端近墓门处深 6.55 米。

甬道 呈过洞式, 长 4.1、宽 2.55、内高 3.54 米, 底有铺地砖。墓门上部为仿木结构的砖雕“五踩六铺作”式斗拱(图一一)。斗拱以上原有 10 层平砖, 除东侧尚存外, 其余部位仅剩 3 层平砖。斗拱上原施有红、绿色彩画, 现已脱落严重, 仅存有“∞”和条状纹饰等。距甬道南端 0.49 米处东西对称位置各有一宽 0.58 米、进深 0.37 米的壁龛。壁龛口从底往上依次为一立砖、一平砖、一立砖, 再往上为单砖平行错缝垒砌, 壁龛直墙高 0.6 米处起券。



图一〇 M3 平面图  
1. 石盒



图一一 M3墓门立面图

墓室 平面呈圆形,内径为5.2米。墓壁由青砖平行错缝垒砌,砖与砖之间有白灰泥,直墙高1.9米处起券,距甬道口2.44米处起券,向上内收成穹隆顶。墓顶正中有一直径3.2米的圆形盗洞,几乎将整个券顶破坏。墓室底部几乎被砖砌棺床占满。棺床距地表6米。棺床由方砖和长方砖错缝垒砌而成,高0.56米,方砖长0.36、宽0.36、厚0.06米,长方砖长0.37、宽0.18、厚0.06米。砖与砖之间有较厚的白灰。棺床中间部分被破坏。墓内器物被盗一空,仅在棺床的

中部偏东位置放置1件石盒(图一二)。

3. M4和M5 两墓位于M1的东侧,南北分布。其中M4向北突出,与M1大体平行;M5位于M4西南。两墓紧邻,应为一组墓葬。

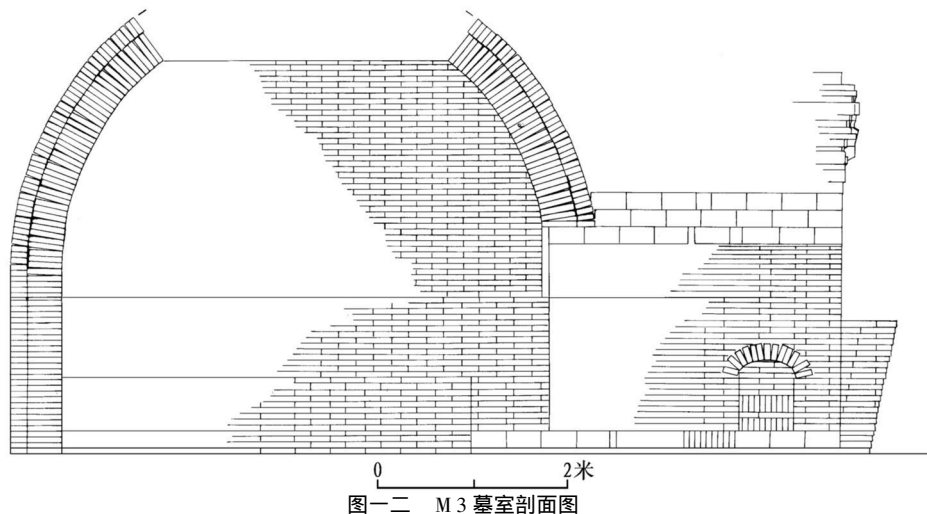
(1) M4 距地表0.35米,方向185度。斜坡墓道,长15米,因墓道前段是机井,所以仅发掘13.5米,宽2.42米。墓室平面呈圆形,只剩墓底,直径5.5、深4.3米。该墓原为砖室,条石封门。砖及封门石多已被盗,仅在墓室内残存部分铺地砖和部分砖砌棺床遗迹;封门石残存2块,上下砌筑。在墓室的东南部分别出土“宋故普安郡太君崔氏墓志铭”志盖和志石,志石竖立,志盖平放(图一三;图版拾伍,2)。

(2) M5 距地表0.35米,方向185度。斜坡墓道,墓道长12.16、宽2.8米。墓室平面呈圆形,只剩墓底,直径4.7、深4米。该墓原为砖室,条石封门。砖及封门石多已被盗,仅在墓室内残存部分铺地砖,封门石残存2块。

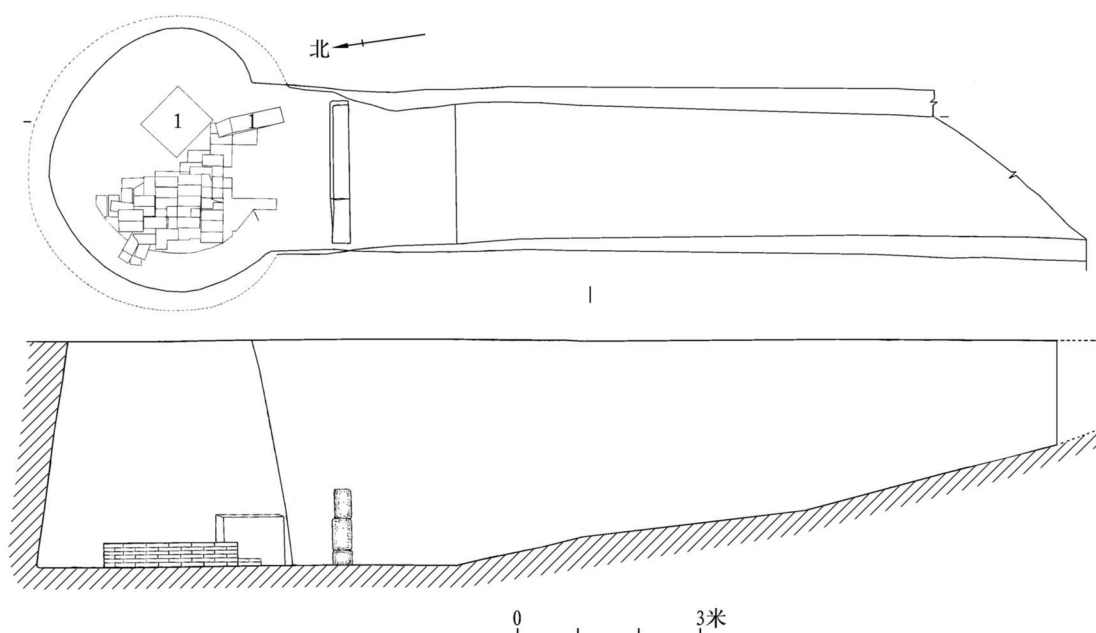
## 二、遗 物

由于该墓地多次被盗,墓中出土遗物非常少,包括2件石盒及石文官俑和石狮头部等遗物,最为重要的是出土了3合墓志。

石盒 2件。形制基本相同,大小略有



图一二 M3墓室剖面图



图一三 M4 平、剖面图  
1. 墓志

差异。其中 M3 : 1 保存完整, 包括盖、身两部分。盖为盃顶状, 中间为长方形, 长 0.25、宽 0.12、斜坡长 0.12 米。盒身为长方体, 中空, 长 0.5、宽 0.28、高 0.23 米。盒身及盖上均饰牡丹花卉图案(图一四)。

石文官俑 1 件(M4 填土)。出土于 M4 填土中, 仅保存头部, 应是原地面上石象生遗存。俑头戴冠, 大眼, 大耳, 帽上饰花卉等图案。残存头像高 0.47 米(图一五, 2)。

石狮 1 件(M1 填土)。出土于 M1 填土中, 仅保存头部, 应是原地面上石象生遗

存。石狮雕刻丰满, 长嘴, 嘴及下颌有胡须三条。石狮眼、耳部均遭到破坏。残高 0.64 米(图一五, 1)。

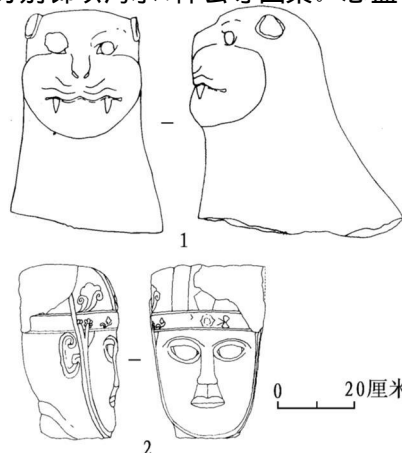
墓志 3 合。

M1 : 1, 为韩琦墓志。志盖为盃顶状, 中间为方形, 长宽均为 1 米, 斜边宽 0.34 米, 下厚约 0.1 米。志盖一角残损。志盖四坡左右各用阴线雕刻四神形象, 左侧为青龙, 右侧为白虎, 上面为朱雀, 下面为玄武, 四神周围分别饰以海水、祥云等图案。志盖中间篆



图一四 石盒(M3 : 1)

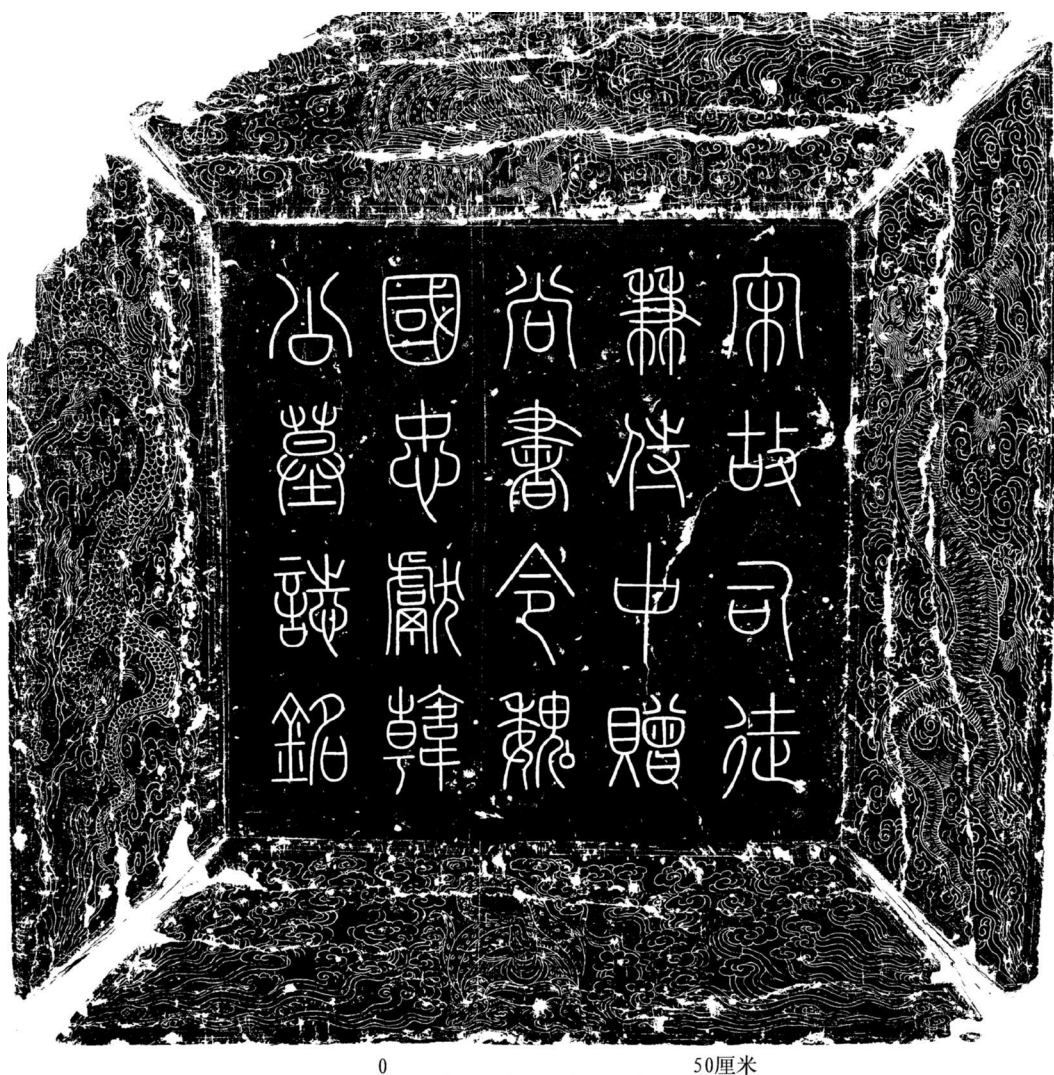
· 48(总 528) ·



图一五 出土遗物

1. 石狮(M1 填土) 2. 石文官俑(M4 填土)

考古



图一六 韩琦墓志盖(M1:1)拓片

书“宋故司徒兼侍中贈尚書令魏國忠獻韓公墓誌銘”，計5行，每行4个字，总计20个字（图一六）。志石为方形，长宽均为1.55米，厚0.26米。志石侧面阴线雕刻四组人物故事图案，内容基本相同。图案中间的人物为宋代王侯人物形象，头戴冕，手拿笏板，身着宽大锦袍，正面端坐在高座之上，身前、后及两侧有帷帐、花卉、案、几等图案。地板为方格形，中间饰以花卉等。两侧各有一文官和武官侧立，文官双手拿笏板，武官双手持一宝剑。志文计81行，满行82个字，共6000余字，是同类墓志中较大者。墓志由陈荐撰

文，宋敏求书，文彦博篆盖（图一七）。

M1:2为安国夫人崔氏墓志。志盖为盃顶状，中间为方形，长宽均为0.55米，斜边宽0.25米，下厚约0.08米。志盖一角残损。志盖篆书“宋安国夫人崔氏墓銘”，計3行，每行3个字。字外圈装饰一周缠枝花卉图案（图一八）。志石为方形，长宽均为0.94米，厚0.21米。志石侧面阴线刻相同的四组人物图案。人物为宋代官员形象，头戴官帽，帽上有一“王”字，圆脸，手拿笏板，身着宽大锦袍，正面端坐在长方形条几上，身后及两侧有帷帐等。四组图案之间以两组花卉组成



图一八 安国夫人崔氏墓志盖(M1:2)拓片

的屏风图案相隔。这些人物图案与流行于唐宋时期的十二生肖图案有所区别,虽然人数相同,人物形象也有相同之处,但这些人物已不是生肖形象。志文计35行,满行38个字,共计1060个字。文字外圈装饰一周缠枝花卉图案。墓志由陈荐撰文,陆经书丹,章友直篆盖,中书省玉册官王克明镌(图一九)。

M4:1,为普安郡太君崔氏墓志。志盖为盂顶状,中间为方形,长宽均为0.55米,斜边宽0.18米,下厚约0.1米。志盖篆书“宋故普安郡太君崔氏墓志铭”,计4行,每行3个字

· 50(总 530) ·

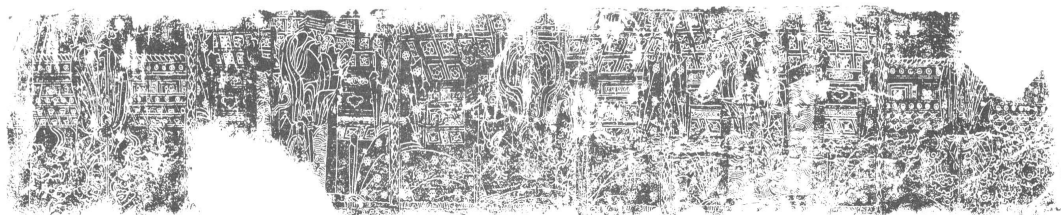
(图二〇)。志石为方形,长宽均为0.84米,厚0.25米。志文计33行,满行32个字,共计852个字,第一行为“宋故普安郡太君崔夫人墓志铭”。墓志由邓洵仁撰文,范坦书丹,孙斐篆盖,大名程章刻石(图二一)。

### 三、结 语

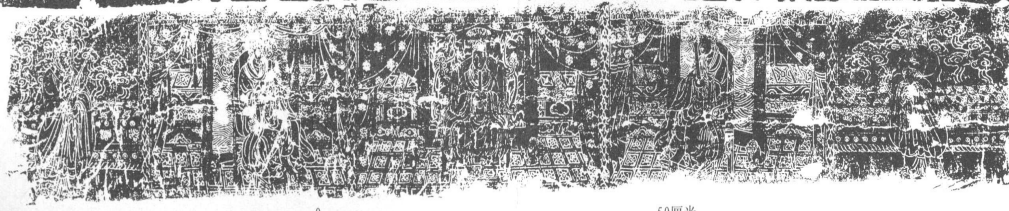
在进行第一期考古发掘的同时,我们还对干渠占压范围外的韩琦家族墓地进行了钻探调查,并对整个墓地进行了测绘。除此次发掘的墓葬和建筑基址之外,还发现其他

考 古



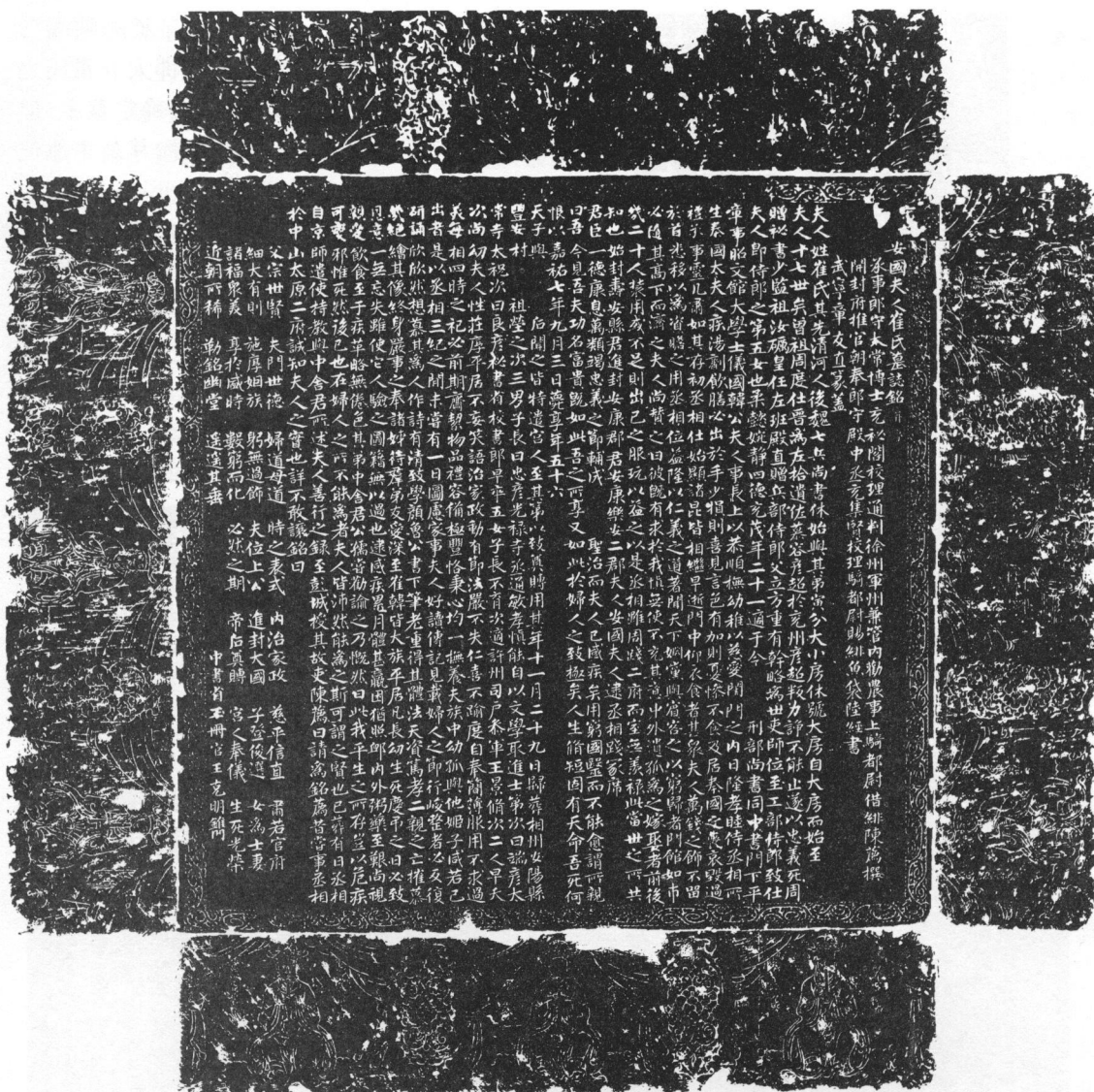


拓片主体部分，包含大量竖排的古文碑文，文字清晰，排列整齐。碑文内容为对逝者的生平追述及墓主身份说明。在碑文左侧边缘，有较小的文字标注，包括“大正十一年”、“上虞下”等字样。碑文右侧边缘亦有少量文字，如“石上刻”等。整体拓片质量较高，文字与背景对比鲜明。



0 50厘米

图一七 韩琦墓志石(01:1)拓片



图一九 安国夫人崔氏墓志石(M1:2)拓片

图一九 安国夫人崔氏墓志石(M1:2)拓片

韩琦家族墓葬 4 座、建筑基址 1 处。调查时在皇甫屯村一村民家中发现韩忠彦夫人宋故安康郡夫人吕氏墓志铭, 据了解, 此墓志出土于 M3 内。

#### (一)墓主及时代

通过此次发掘和钻探调查, 确证了该处为宋代三朝宰相韩琦及其韩氏家族墓地, 并基本上搞清了墓地的范围、布局、延续时代、墓主和墓葬形制等。根据出土的墓志, 可以确定 M1 的墓主为韩琦, 并合葬安国夫人崔

氏。据调查, M3 出土韩琦长子韩忠彦二夫人吕氏之墓志, 墓葬位于韩琦墓的南面, 距韩琦墓最近, 位置显著, 且墓中出土石盒, 推知该墓应是韩忠彦及夫人的合葬墓。从墓葬平面布局看, 发掘的 5 座墓葬除韩琦墓外, 可分为两组: M2、M3 为一组, 墓葬平行布局, 大小规模基本相同; M4、M5 为一组, 左右相邻, 前后相错, 大小规模也相差不大。据墓志及上述推定 M3 为韩琦长子韩忠彦之墓, 其西侧的 M2 应是其平辈的兄弟之墓。



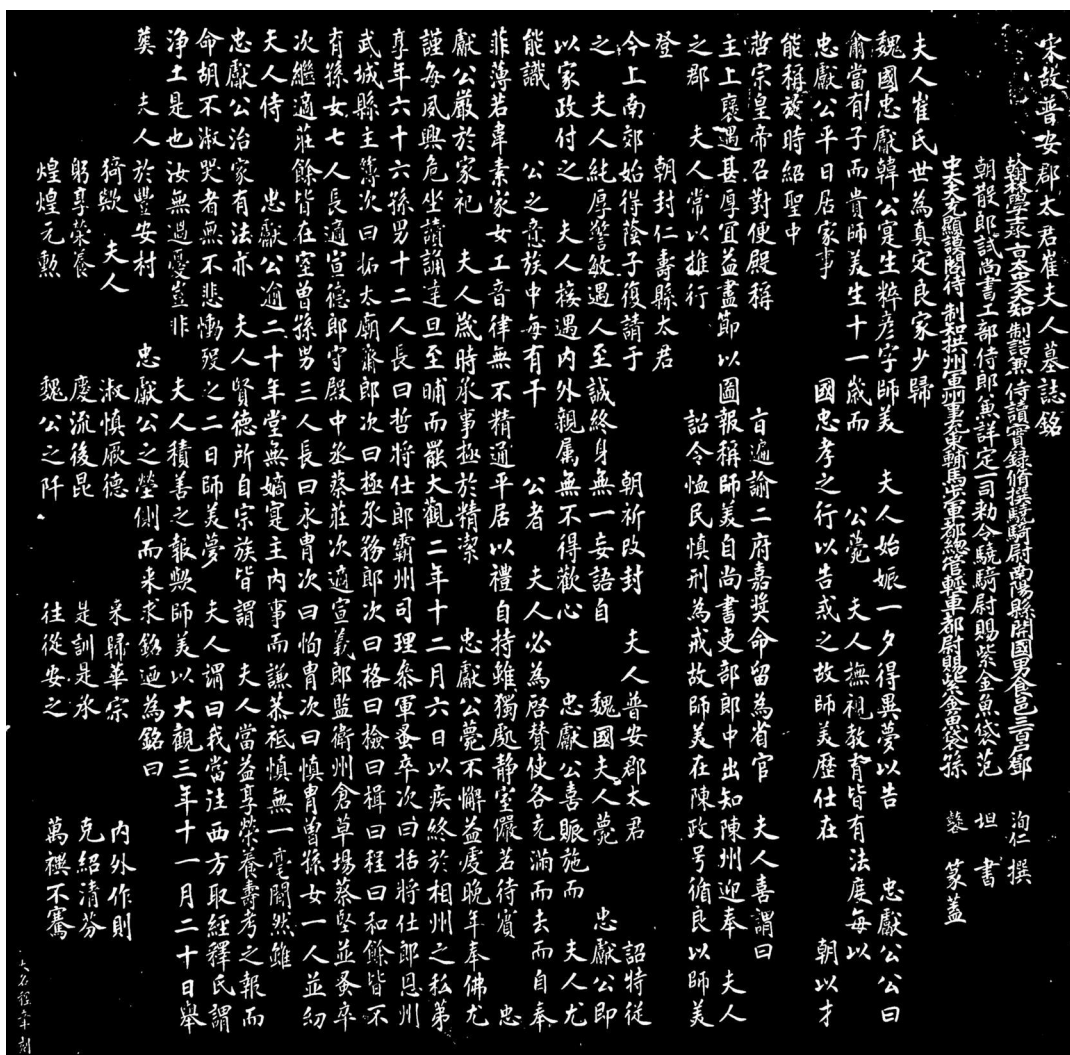


0 20厘米

图二 普安郡太君崔氏墓志盖(M4:D)拓片

推测应是韩琦次子曾任大理寺丞的韩端彦之墓。M4为韩琦二夫人普安郡太君崔氏之墓。M5限于资料的缺乏,尚难确定墓主,但从该墓在墓地中的排列顺序看,其墓主地位与身份应与M4墓主相近。

从目前发掘及调查发现的墓志来看,此墓地最早埋葬的是安国夫人崔氏,入葬时间是嘉祐七年即1062年;韩琦入葬的时间为熙宁八年,即1075年;韩忠彦二夫人安康郡夫人吕氏入葬时间是元祐五年,即1090年;最晚的是普安郡太君崔氏,入葬时间是大观三年十一月,即1109年。墓地的延续使用



0 20厘米

图二一 普安郡太君崔氏墓志石(M4:D)拓片

间约为北宋中晚期。

## (二)墓地发掘的价值与意义

据历史文献<sup>[2]</sup>记载,韩琦(1007~1075年),字稚圭,北宋相州安阳人。今安阳县水冶镇西北二里许铁佛寺村原名韩家庄,应与韩琦家族在此村居住有关。仁宗天圣五年(1027年),韩琦考中进士,授将作丞,后历任开封府度支判官、右司谏、陕西安抚使、枢密副使、门下侍郎兼兵部尚书、卫国公。英宗治平元年(1064年),迁右仆射,封魏国公。治平四年正月,神宗继位,拜为司空兼侍中。熙宁八年(1075年)六月,韩琦去世,终年68岁。神宗“辍视朝三日,发哀于后苑”,亲篆其碑曰“两朝顾命定策元勋”。谥忠献,赠尚书令。著有《安阳集》行世。死后葬于安阳县丰安茔。韩琦作为宋代高级官员的代表,其家族墓地的发现与发掘具有重要意义。

韩琦家族墓地面积较大,布局严谨,墓葬规模大,建筑规格高,非一般宋代家族墓地可比。韩琦墓顶上的建筑遗存和墓前方的建筑基址是宋代墓葬考古发掘中第一次发现,为研究宋代宰相一级的高级贵族的墓葬形制、陵园制度以及宋代丧葬文化习俗等提供了重要的实物资料。韩琦墓位居墓地的主要位置,规模宏大,高规格的仿木斗拱装饰,独特的砖石构筑形制,地宫式的椁室设置(称为石藏墓),墓道的壁画,均显示了墓主的非凡身份,因此,该墓作为宋代墓葬建筑的代表作之一,具有重要的研究价值。

墓地内出土了韩琦及其两位夫人的墓志,特别是韩琦墓志的志文撰写、志盖及志文书丹等分别由当时著名的文人、书法家和高级官员完成,墓志长宽各约1.55米,是目前发现的宋代最大的墓志之一。志文6000余字,可与文献记载相互印证,具有较高的

史料价值、书法价值和文学价值。据调查,今重庆三峡博物馆藏有宋代原拓韩琦墓志。明代崔铣《彰德府志》载:知府刘聪发数墓才得公志,陈荐撰也,石高广各四尺,兆中余亡有矣,以诈罪民。刘公遂筑垣树碑作享堂三间,金门子二人守之,刘公去任,野人夜劫屋材暨,臂去垣毁,今唯数丘存。明武宗正德丁丑年(1517年),根据明代发现的韩琦墓志重刻,由方形改为竖长形碑,原石断为两截,现修复完整,存安阳韩魏公祠内,但部分字已佚。清嘉庆《安阳县志·金石录》卷六上辑有韩琦墓志的志文,但部分字缺失。新出土的韩琦墓志,弥补了原缺失的文字,订正了原来文献记载中的错误。

隋唐时期流行于志石四周的十二生肖一类的装饰图案在韩琦家族墓志中已出现明显的变化。安国夫人墓志四周仍雕刻十二人的图案,但取消了十二生肖图案,仅在每边雕刻三个形象基本相同的官员。而韩琦墓志的四周则完全改变十二生肖的装饰,代之是每边雕刻五人、中间一人端座、两边各有两人相待的人物故事图案。韩琦墓地出土的墓志装饰显示,流行于隋唐时期墓志上的十二生肖图案的终结。

附记:本次考古发掘领队为孔德铭,参加发掘工作的人员有李贵昌、申明清、张宝林、焦鹏、李守庆、梁宇等,本文线图由焦鹏绘制,墓志拓片由谷巧军制作,照片由申明清拍摄。

执笔者 孔德铭 焦 鹏 申明清

注 释

[1] 《续安阳县志》。

[2] 《宋史·韩琦列传》。

(责任编辑 洪 石)

## 本期要览

**河南南阳市八一路汉代画像石墓** 2008年,对河南南阳市八一路一座画像石墓进行发掘。该墓为砖石混合砌筑,由墓道、墓门、前室和后室组成。前室两侧各有一耳室,后室为三室并列。画像石可辨画面的有33幅,图案有建鼓舞、应龙、白虎及执盾、拥彗人物等。墓内出土陶器、铜器和钱币等。该墓为王莽时期夫妇合葬墓,墓主应为地方官吏。

**陕西周至县八云塔地宫的发掘** 2000年和2011年,对陕西周至县八云塔地宫进行清理。地宫上层为方形砖室,下层为地宫。地宫平面为方形,直壁,四角攒尖顶,南壁正中有券洞式甬道,甬道内有三道封门。地宫内出土石函、石棺、汉白玉佛龕造像和钱币等。根据地宫形制和出土遗物等推断,八云塔及其地宫始建于唐代,北宋庆历年间在原址重建或改建。

**河南安阳市宋代韩琦家族墓地** 2009年,在南水北调中线干渠安阳段占地范围内清理5座宋代砖(石)墓和1处建筑基址。其中M1为砖石结构墓,M2为石室墓,其他均为砖室墓。建筑基址应属M1的墓前建筑。据出土墓志等可知,该墓地为宋代韩琦家族墓地。这次发掘为研究宋代高级贵族的墓葬形制、陵园制度及丧葬习俗等提供了重要的实物资料。

**商代锡料来源初探** 据文献记载,华北至少有39处古代锡矿,分布于河南、河北、山东、山西与陕西。因此,不能排除商代在华北获得锡料的可能性。此外,内蒙古与新疆产出许多锡矿,而邻近的阿尔泰山、叶尼塞河谷地以及七河地区,均有丰富的锡矿,其中部分矿区从安德罗诺沃文化以来即已被开采,因而还需考虑商代是否有锡料来自中亚地区。

**再论日本出土的景初四年铭三角缘盘龙镜** 据《三国志·魏书》记载,魏明帝死于景初三年,少帝继位后,仍称当年为景初三年,但次年则改称正始元年。“景初四年”的年号实际上并不存在。日本出土的三角缘盘龙镜为东渡的中国工匠在日本制作,因不能及时得知中国魏朝皇帝改年号之事,所以在铜镜的铭文中使用了“景初四年”的年号。



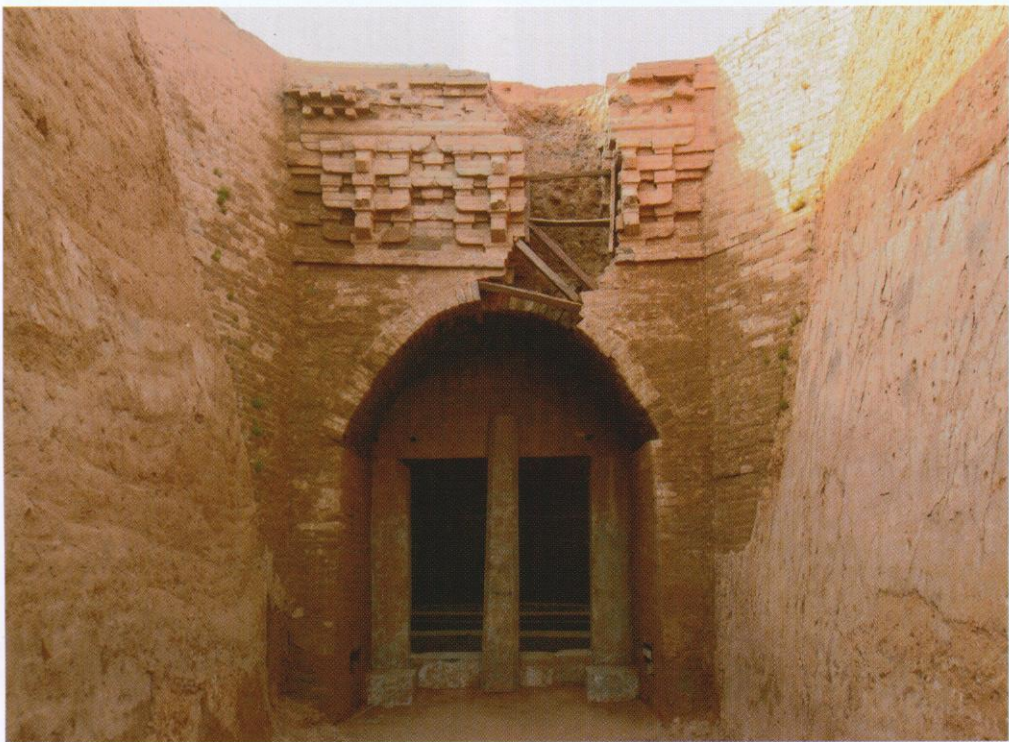
图版拾肆



1. M1 (北→南)



2. M1墓道东壁壁画

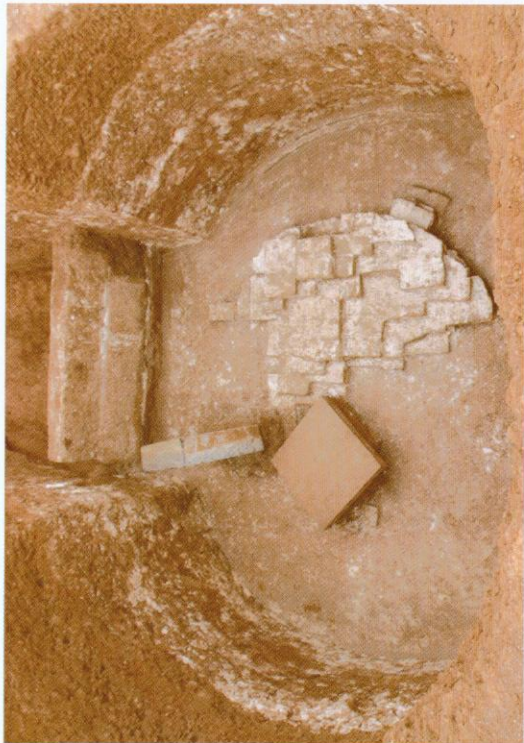


3. M1甬道 (南→北)

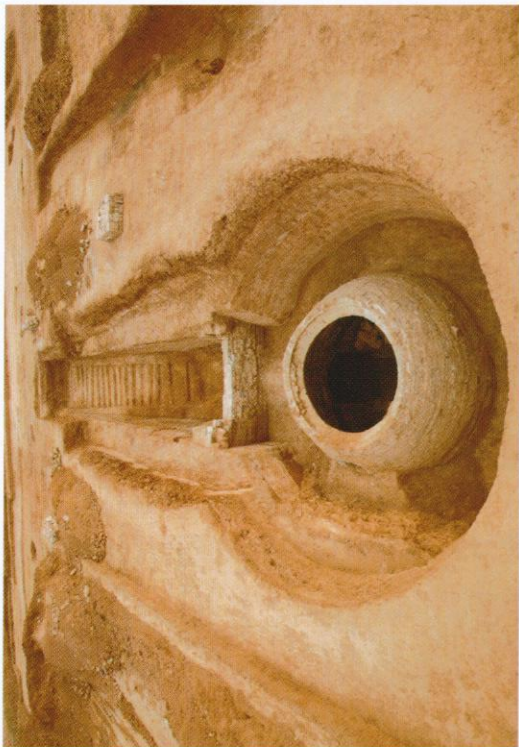
河南安阳市宋代韩琦家族墓地



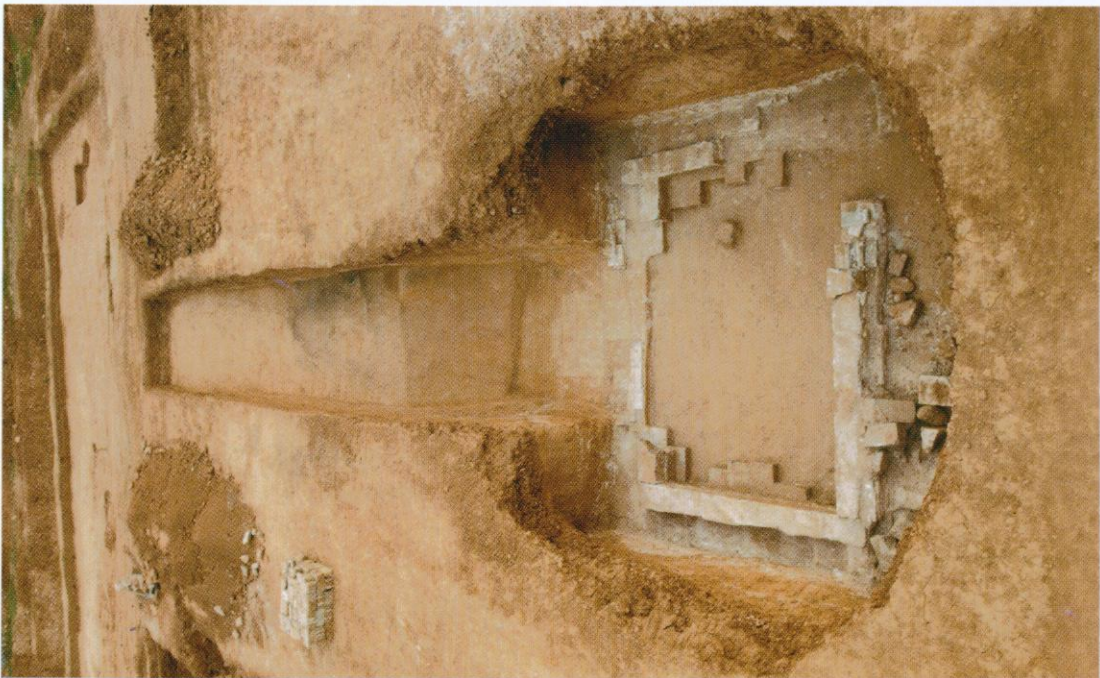
河南安阳市宋代韩琦家族墓地



2. M4 (北→南)



3. M3 (北→南)



1. M2 (北→南)