

# 苗瑶语族的划分与“雷母”的构拟

金理新

**[提要]** 本文依据“雷母”的语音形式,把苗瑶语族分为两个语支,共六种语言。与以往划分不同,本文认为苗语支只有一种语言,而瑶语支则有五种语言。“雷母”是苗瑶语族诸语言、方言语音对应关系十分独特的一个声母。通过诸语言之间的语音比较,我们将苗瑶语“雷母”的古音形式构拟为\*sm-。

## 一 引言

苗瑶语族语言主要分布在中国的贵州、广西、云南、湖南。新中国成立后,以苗瑶语族语言为交际工具的族群,主要分为苗族、瑶族和畲族。苗瑶语族语言,通常分苗语支和瑶语支两个语支。

瑶语支只有勉语一种语言,而苗语支语言的个数则不断增加。毛宗武、蒙朝吉、郑宗泽(1982)把早先定位为勉语方言之一的“布努方言”升格为布努语,而布努语则划分为布努、巴哼、唔奈、炯奈、优努5个方言。陈其光(1996)把原先属于布努语方言之一的“巴哼方言”升格为巴哼语。此后,毛宗武、李云兵等学者又把布努语的“优努方言”、“炯奈方言”、“唔奈方言”升格为优诺语、炯奈语和唔奈语。于是,苗语支语言则有苗语、布努语、巴哼语、优诺语、炯奈语、唔奈语、畲语等7种语言。

以布努语、巴哼语、优诺语、炯奈语、唔奈语等语言为交际工具的族群,其民族身份为瑶族。出于交际的需要,居住在民族杂居地区的民众可以放弃原有的语言而采用另一种语言作为交际工具。这种情况广泛见于云南、贵州、广西等民族杂居地区。

贵州一些跟侗族杂居的苗族民众放弃母语而转用侗语,广西一些跟壮族杂居的瑶族民众放弃母语转用壮语。拉珈语属于侗台语族语言,而以拉珈语为交际工具的族群其民族身份则属于瑶族。广西原本说布努语的瑶族转用壮语民众已经约占布努瑶族人口的30%(蒙朝吉2007:16—17)。显然,我们不会依据其民族身份而把拉珈语归入苗瑶语族,因为民族身份不能作为语言划分的依据。

苗语划分为川黔滇、黔东南、湘西等主要方言,而这些方言又划分为众多的次方言。苗语不同方言、次方言之间的语音差异甚至要远远大于布努语等五种语言之间的语音差异。假若瑶族可以拥有多种语言,那么苗族也可以拥有多种语言。

语言和方言之间本就没有绝对明确的界线。但是,划分语言或方言必须有明确且相同的标准。假如把语音形式差异巨大的川黔滇、黔东南、湘西等定位于苗语的方言,那么我们完全可以认为分割成五种语言的布努语也只是一种语言。我们不能划分布努语时采用一条标准,划分苗语时则采用另一条标准。



二 划分标准——“雷母”

苗瑶语族的西面是藏缅语族而东面是侗台语族，而且不同的民族杂居在同一地区。因接触对象的不同，不同地区的苗瑶语族语言受到的影响也不同。苗瑶语族语言不仅深受汉语的影响，还受到藏缅语族和侗台语族的影响。因而，划分苗瑶语族语言只能靠语音创新。苗瑶语族内部语音关系极其复杂。但是，我们仍然可以找到一条能够划分苗瑶语族诸语言的语音标准，那就是古苗瑶语“雷母”的现代语音形式。

一：

	大南山	摆托	石门坎	高坡	野鸡坡	绞陀	腊乙坪	团结
雷	so <sup>43</sup>	sau <sup>55</sup>	so <sup>55</sup>	sha <sup>24</sup>	su <sup>31</sup>	so <sup>12</sup>	so <sup>34</sup>	ʂoŋ <sup>54</sup>
糠	sua <sup>33</sup>	so <sup>43</sup>	sa <sup>33</sup>	sha <sup>43</sup>	si <sup>55</sup>	sa <sup>35</sup>	sa <sup>54</sup>	ʂa <sup>35</sup>
线	so <sup>55</sup>	sau <sup>13</sup>	suo <sup>55</sup>	sha <sup>13</sup>	su <sup>55</sup>	so <sup>22</sup>	so <sup>44</sup>	soŋ <sup>45</sup>
搓	sua <sup>43</sup>	so <sup>55</sup>	sa <sup>55</sup>	hu <sup>24</sup>	sa <sup>31</sup>	sa <sup>12</sup>	—	—
轻	ʂi <sup>43</sup>	si <sup>55</sup>	ʂi <sup>44</sup>	shi <sup>24</sup>	se <sup>31</sup>	sei <sup>12</sup>	ɕa <sup>34</sup>	ɕa <sup>54</sup>

二：

	小寨	黄洛	长坑	多祝	高强	养蒿	偶里
雷	—	—	fu <sup>33</sup>	fy <sup>22</sup>	fo <sup>42</sup>	ho <sup>33</sup>	həu <sup>33</sup>
糠	fei <sup>35</sup>	fei <sup>53</sup>	fei <sup>31</sup>	fui <sup>31</sup>	fa <sup>55</sup>	fha <sup>44</sup>	fai <sup>35</sup>
线	fu <sup>22</sup>	fu <sup>22</sup>	fu <sup>44</sup>	fy <sup>44</sup>	fo <sup>53</sup>	fhy <sup>35</sup>	həu <sup>22</sup>
搓	—	—	fa <sup>33</sup>	fa <sup>22</sup>	fu <sup>42</sup>	fha <sup>33</sup>	fa <sup>33</sup>
轻	fui <sup>33</sup>	fi <sup>33</sup>	fui <sup>33</sup>	fui <sup>22</sup>	fa <sup>42</sup>	fha <sup>33</sup>	fai <sup>33</sup>

三：

	六巷	龙华
雷	hu <sup>44</sup>	xu <sup>44</sup>
糠	hwai <sup>22</sup>	yei <sup>35</sup>
线	hu <sup>35</sup>	xu <sup>53</sup>
搓	hwa <sup>44</sup>	ya <sup>44</sup>
轻	hwe <sup>44</sup>	yai <sup>44</sup>

四：

	梅珠	三只羊	陶化	瑶里	瑶麓	枫香	油迈
雷	pho <sup>33</sup>	po <sup>33</sup>	pho <sup>53</sup>	phu <sup>53</sup>	phəu <sup>33</sup>	phau <sup>33</sup>	phau <sup>55</sup>
糠	phai <sup>42</sup>	pu <sup>22</sup>	—	phai <sup>32</sup>	phai <sup>44</sup>	pha <sup>55</sup>	phai <sup>21</sup>
线	pho <sup>54</sup>	pa:u <sup>233</sup>	pho <sup>35</sup>	phu <sup>33</sup>	phəu <sup>24</sup>	phau <sup>53</sup>	phau <sup>13</sup>
搓	—	—	—	—	—	pha <sup>33</sup>	—
轻	—	—	—	—	—	—	—



五:

	文界	滚董	虎形山
雷	mpo <sup>35</sup>	mo <sup>35</sup>	mpo <sup>35</sup>
糠	m̥e <sup>55</sup>	m̥ei <sup>55</sup>	mpha <sup>55</sup>
线	mpo <sup>31</sup>	mo <sup>22</sup>	mpo <sup>13</sup>
搓	mpa <sup>35</sup>	ma <sup>35</sup>	mpa <sup>35</sup>
轻	—	—	—

六:

	大坪	公坑	三江	罗香	览金	江底	长坪	湘江
雷	bjaʊ <sup>44</sup>	bu <sup>334</sup>	bu <sup>44</sup>	bu <sup>33</sup>	bu <sup>44</sup>	bwo <sup>232</sup>	bu <sup>33</sup>	bu <sup>31</sup>
糠	bje <sup>44</sup>	bi <sup>54</sup>	bou <sup>33</sup>	bwa <sup>32</sup>	va <sup>24</sup>	bje <sup>53</sup>	bwa <sup>21</sup>	bje <sup>54</sup>
线	—	—	—	—	—	—	—	—
搓	—	—	—	—	—	—	—	—
轻	bɛu <sup>44</sup>	—	—	—	—	—	—	—

这一组同源词的声母，王辅世仿照汉语传统音韵学的命名，称之为“雷母”。依据“雷母”的语音形式，我们可以清晰地把握苗瑶语族众多的“方言”点划分为六个组。这六个组彼此之间“雷母”的语音界线十分清晰，尽管每一个小组内部各“方言”点的语音形式稍微有些不同。前面提到，毛宗武等学者把传统布努语的五个方言升格为五种不同的语言。依照“雷母”的语音形式，传统布努语应该分为四组：布努、优努、炯奈和巴哼，而唔奈和巴哼显然为同一组。上述六组中的每一组都可以界定为一个语支或者一种语言。假若界定为语支，则下属再分为语言；假若界定为语言，则下属再分为方言。考虑到苗瑶语族的传统分类，我们把每一组界定为一种语言。那么，苗瑶语族可以划分为六种不同的语言。假如对这六种语言做进一步的划分，一般划分是勉语独立一支而其他语言为一支。很显然，这一划分不符合“雷母”所反映出来的苗瑶语族诸语言、方言之间的语音关系。依照“雷母”的语音形式，我们认为传统苗语川滇黔、湘西方言组成一个语支而传统苗语黔东南方言和其他语言、方言组成一个语支，即苗语支只有一种语言而瑶语支则有五种语言。

### 三 苗 语

	大南山	摆托	石门坎	高坡	野鸡坡	绞陀	腊乙坪	团结
送	saŋ <sup>44</sup>	saŋ <sup>43</sup>	sau <sup>33</sup>	sha <sup>43</sup>	soŋ <sup>24</sup>	saŋ <sup>35</sup>	so <sup>54</sup>	soŋ <sup>35</sup>
锁	—	su <sup>13</sup>	suo <sup>54</sup>	shu <sup>13</sup>	so <sup>55</sup>	—	su <sup>44</sup>	ʂo <sup>45</sup>
算	suan <sup>24</sup>	suæ <sup>13</sup>	suan <sup>13</sup>	sha <sup>13</sup>	suai <sup>24</sup>	suan <sup>13</sup>	se <sup>34</sup>	se <sup>24</sup>
蓑衣	si <sup>43</sup>	si <sup>55</sup>	si <sup>44</sup>	shi <sup>24</sup>	su <sup>31</sup>	sæ <sup>12</sup>	so <sup>34</sup>	ʂe <sup>54</sup>
初（一）	sa <sup>43</sup>	seŋ <sup>55</sup>	sie <sup>44</sup>	she <sup>24</sup>	seŋ <sup>31</sup>	sæ <sup>12</sup>	—	—
漏	sou <sup>44</sup>	—	sau <sup>33</sup>	shə <sup>13</sup> <sub>流</sub>	—	so <sup>35</sup>	ha <sup>44</sup> <sub>流</sub>	—
雷	so <sup>43</sup>	sau <sup>55</sup>	so <sup>55</sup>	sha <sup>24</sup>	su <sup>31</sup>	so <sup>12</sup>	so <sup>34</sup>	ʂoŋ <sup>54</sup>



糠	sua <sup>33</sup>	so <sup>43</sup>	sa <sup>33</sup>	sha <sup>43</sup>	si <sup>55</sup>	sa <sup>35</sup>	sa <sup>54</sup>	sa <sup>35</sup>
线	so <sup>55</sup>	sau <sup>13</sup>	suo <sup>55</sup>	sha <sup>13</sup>	su <sup>55</sup>	so <sup>22</sup>	so <sup>44</sup>	soŋ <sup>45</sup>
搓	sua <sup>43</sup>	so <sup>55</sup>	sa <sup>55</sup>	hu <sup>24</sup>	sa <sup>31</sup>	sa <sup>12</sup>	—	—
轻	ʃi <sup>43</sup>	si <sup>55</sup>	ʃi <sup>44</sup>	shi <sup>24</sup>	se <sup>31</sup>	sei <sup>12</sup>	ɕa <sup>34</sup>	ɕa <sup>54</sup>

传统苗语川黔滇方言和湘西方言，“雷母”的语音形式跟苗瑶语族其他语言或方言的语音形式截然不同。传统苗语黔东方言“雷母”的语音形式，显然跟传统苗语川黔滇方言和湘西方言不同，而跟传统布努语或优努语同。足见，传统苗语黔东方言应该从传统苗语中分离出来，部分跟传统布努语合并而部分跟传统优努语合并。苗瑶语族语言的“送母”，相当多的语词是汉语读齿龈擦音s-的借词，如“送”等。

	文界	滚董	虎形山	大坪	长坪	湘江	油迈	养蒿
送	so <sup>55</sup>	soŋ <sup>55</sup>	suŋ <sup>55</sup>	hiŋ <sup>42</sup>	θoŋ <sup>35</sup>	fuŋ <sup>35</sup>	tθhoŋ <sup>33</sup>	shoŋ <sup>44</sup>
锁	suo <sup>54</sup>	so <sup>31</sup>	so <sup>13</sup>	hou <sup>35</sup>	θwa <sup>53</sup>	fo <sup>53</sup>	tθha <sup>13</sup>	shu <sup>35</sup>
算	se <sup>55</sup>	se <sup>55</sup>	sai <sup>35</sup>	hiŋ <sup>53</sup>	θun <sup>35</sup>	fuŋ <sup>35</sup>	tθhuan <sup>33</sup>	shen <sup>44</sup>
蓑衣	si <sup>35</sup>	si <sup>35</sup>	si <sup>35</sup>	hi <sup>44</sup>	θə <sup>31</sup>	fa <sup>31</sup>	tθha <sup>21</sup>	sho <sup>33</sup>

苗瑶语族的“雷母”和“送母”传统苗语川黔滇方言和湘西方言合并。这一语音现象既不同于勉语，也不同于布努语、优努语、炯奈语和唔奈语，自然也不同于传统苗语的黔东方言。跟苗瑶语族的其他语言或方言相同，黔东方言“雷母”和“送母”保持对立。足见，传统苗语川黔滇方言和湘西方言是不同于苗瑶语族其他语言或方言的独立一支。贵州大南山苗族自称moŋ<sup>43</sup>，湘西腊乙坪苗族自称qo<sup>34</sup>-coŋ<sup>34</sup>，前者陈其光称嗽孟而后者称郭雄。考虑到命名的一贯性，我们把川黔滇方言和湘西方言合并，称之为苗语，即把传统属苗语的黔东方言分出另立一种跟苗语并列的语言。依据“雷母”和“送母”合并与否，我们可以把苗瑶语族划分为两个语支：苗语支和瑶语支。其中，苗语支只有苗语一种，而瑶语支则有勉语、布努语、伽努语（优努语）、炯奈语和唔奈语（巴哼语）等五种语言。

除了苗语外，苗瑶语族其他语言“送母”和“雷母”是两个独立的声母。根据“送母”苗瑶语族诸语言或方言的语音形式以及汉语借词的原本读音，“送母”古苗语的语音形式可以采用王辅世的构拟，为齿龈擦音\*s-。既然“送母”来自古苗瑶语族的齿龈擦音\*s-，那么“雷母”自然不会也来自齿龈擦音\*s-。“雷母”，古苗瑶语的语音形式，王辅世构拟为复辅音\*phs-。这一构拟既不符合苗瑶语的音系也不能解释“雷母”在诸如唔奈语、勉语中的语音形式。因而，王辅世把原本同源的唔奈语、勉语等统统视为不同源予以剔除。

	大南山	摆托	石门坎	高坡	野鸡坡	绞陀	文界	虎形山
雷	so <sup>43</sup>	sau <sup>55</sup>	so <sup>55</sup>	sha <sup>24</sup>	su <sup>31</sup>	so <sup>12</sup>	mpo <sup>35</sup>	mpo <sup>35</sup>
糠	sua <sup>33</sup>	so <sup>43</sup>	sa <sup>33</sup>	sha <sup>43</sup>	si <sup>55</sup>	sa <sup>35</sup>	mɛ <sup>55</sup>	mpa <sup>55</sup>
线	so <sup>55</sup>	sau <sup>13</sup>	suo <sup>55</sup>	sha <sup>13</sup>	su <sup>55</sup>	so <sup>22</sup>	mpo <sup>31</sup>	mpo <sup>13</sup>
搓	sua <sup>43</sup>	so <sup>55</sup>	sa <sup>55</sup>	—	sa <sup>31</sup>	sa <sup>12</sup>	mpa <sup>35</sup>	mpa <sup>35</sup>

唔奈语和苗语语音对应整齐，两者同源无疑。既然唔奈语和苗语同源，那么“雷母”无论构拟为\*fs-或者\*phs-都不能解释唔奈语的语音形式。前面已经提到，“雷母”和“送母”苗语已经合并。那么，古苗语的“雷母”自然应该和“送母”一样，同为齿龈擦音\*s-。

	大南山	摆托	石门坎	高坡	野鸡坡	绞陀	腊乙坪	团结
米	tsho <sup>55</sup> <sub>小米</sub>	soŋ <sup>13</sup>	tshu <sup>55</sup> <sub>小米</sub>	shə <sup>13</sup>	tshaŋ <sup>55</sup>	soŋ <sup>22</sup>	se <sup>44</sup> <sub>稀饭</sub>	se <sup>45</sup> <sub>稀饭</sub>



骨头	tshaŋ <sup>44</sup>	saŋ <sup>13</sup>	tshau <sup>33</sup>	shā <sup>13</sup>	tshoŋ <sup>55</sup>	saŋ <sup>35</sup>	sō <sup>44</sup>	soŋ <sup>45</sup>
钢	—	sa <sup>55</sup>	—	sha <sup>24</sup>	—	sæ <sup>12</sup>	su <sup>34</sup>	—
千	tsha <sup>43</sup>	seŋ <sup>55</sup>	tshie <sup>44</sup>	she <sup>24</sup>	tshen <sup>31</sup>	—	—	—
锡	tshua <sup>33</sup>	so <sup>43</sup>	—	sha <sup>43</sup>	—	sa <sup>13</sup>	—	—

以上语词的声母，王辅世称之为“千母”。古苗瑶语“千母”的语音形式，王辅世构拟为送气齿龈塞擦音tsh-。这一构拟可以从汉语借词中得到支持。苗语的高坡方言，古苗瑶语的齿龈擦音s-和塞擦音tsh-合并为送气齿龈擦音sh-，而齿龈塞擦音ts-和dz-则合并为不送气擦音s-，试看一下这些例子：

	大南山	摆托	石门坎	高坡	野鸡坡	绞陀	腊乙坪	团结
柴刀	tsua <sup>33</sup>	tso <sup>43</sup>	tsa <sup>21</sup>	sa <sup>13</sup>	tsi <sup>24</sup>	sa <sup>44</sup>	—	—
鬚	tsoŋ <sup>43</sup>	—	tsau <sup>44</sup>	sō <sup>24</sup>	tsoŋ <sup>35</sup>	saŋ <sup>32</sup>	tsō <sup>44</sup>	—
接	tsua <sup>33</sup>	tso <sup>43</sup>	tse <sup>11</sup>	sa <sup>43</sup>	tse <sup>31</sup>	se <sup>44</sup>	—	tse <sup>22</sup>
害羞	tsaŋ <sup>31</sup>	tsōŋ <sup>54</sup>	dzau <sup>24</sup>	sō <sup>55</sup>	za <sup>21</sup>	sua <sup>53</sup>	tse <sup>41</sup>	—
凉	tse <sup>21</sup>	tseŋ <sup>32</sup>	dzie <sup>11</sup>	se <sup>31</sup>	—	sen <sup>11</sup>	tse <sup>33</sup>	tse <sup>45</sup>
钱	tse <sup>31</sup>	tseŋ <sup>54</sup>	—	se <sup>55</sup>	zeŋ <sup>21</sup>	sæ <sup>53</sup>	—	—

古苗瑶语的齿龈塞擦音ts-/dz-（王辅世称之为“灶母”、“钱母”），苗语高坡方言为不送气齿龈擦音s-，跟来自古苗瑶语齿龈擦音s-和送气齿龈塞擦音tsh-的送气擦音sh-对立。苗语的一些方言如绞陀等，合并为齿龈擦音s-。古苗瑶语的齿龈音ts-/tsh-/s-，苗语大南山保持对立，高坡tsh-/s-合并而跟ts-对立，而绞陀则ts-/tsh-/s-合并为s-。可见，“雷母”苗语早期应该是一个跟这一组辅音极其接近的齿龈音。除了前面所举的方言外，苗语的其他方言“雷母”和“送母”的语音形式也是齿龈擦音s-或sh-（个别为卷舌擦音ʃ-）：

	华严	兴发	摆梭	摆金	凯掌	关西	代化	团结
送	saŋ <sup>24</sup>	sau <sup>55</sup>	saŋ <sup>33</sup>	shaŋ <sup>44</sup>	saŋ <sup>43</sup>	shou <sup>55</sup>	saŋ <sup>35</sup>	saŋ <sup>33</sup>
算	sai <sup>21</sup>	suan <sup>13</sup>	sen <sup>35</sup>	shuŋ <sup>44</sup>	se <sup>43</sup>	shei <sup>24</sup>	səŋ <sup>24</sup>	swan <sup>33</sup>
蓑	si <sup>33</sup>	si <sup>33</sup>	—	shi <sup>33</sup>	sei <sup>55</sup>	—	—	si <sup>44</sup>
雷	sau <sup>33</sup>	su <sup>33</sup>	sau <sup>55</sup>	shau <sup>33</sup>	sau <sup>55</sup>	shou <sup>33</sup>	sau <sup>33</sup>	sau <sup>44</sup>
糠	sua <sup>24</sup>	sa <sup>55</sup>	sa <sup>33</sup>	sha <sup>44</sup>	so <sup>43</sup>	sha <sup>24</sup>	sa <sup>35</sup>	so <sup>33</sup>
线	sau <sup>33</sup>	su <sup>35</sup>	sau <sup>35</sup>	shau <sup>35</sup>	sau <sup>44</sup>	shou <sup>55</sup>	ʃy <sup>55</sup>	sau <sup>13</sup>

苗语摆金等方言，“送母”和“雷母”都是送气齿龈擦音sh-，跟苗语高坡方言同；而其他方言则是不送气齿龈擦音s-。前面已经提到，古苗语不同类型的齿龈音，苗语一些方言往往都并入齿龈擦音s-。我们也发现，苗语的一些方言把本为齿龈擦音s-的“送母”并入“千母”，如“锡”。语词“锡”为汉语借词。但是，苗语大南山方言并入“千母”，为齿龈塞擦音tsh-。然而，“雷母”苗语诸方言则没有这种演变。可见，“雷母”和“送母”苗语早期仍保持一定的差别。苗语的许多方言齿龈擦音分送气和不送气，如高坡等。因而，“雷母”并入“送母”之前合理的语音形式应该是送气齿龈擦音\*sh-。

#### 四 伽努语与炯奈语

苗瑶语“雷母”，养蒿、小寨等地的语音形式是唇擦音f-。这些有唇擦音f-的方言点一般



也用唇擦音f-对译汉语读唇擦音的借词。广西龙胜和平乡小寨、黄洛的瑶族自称ou<sup>13</sup>-no<sup>13</sup>, 广东博罗长坑的畲族自称ho<sup>33</sup>-ne<sup>42</sup>、惠东多祝的畲族自称ho<sup>22</sup>-ne<sup>53</sup>。陈其光把小寨瑶族说的话称“优诺”话, 而长坑畲族说的话称“霍呐”话。

	小寨	黄洛	长坑	多祝	高强	养蒿	偶里
人	no <sup>13</sup>	no <sup>13</sup>	ne <sup>42</sup>	ne <sup>53</sup>	nei <sup>21</sup>	ne <sup>55</sup>	nd <sup>42</sup>
吃	naŋ <sup>13</sup>	naŋ <sup>13</sup>	noŋ <sup>42</sup>	nuŋ <sup>53</sup>	neŋ <sup>21</sup>	naŋ <sup>55</sup>	nu <sup>42</sup>
问	no <sup>31</sup>	no <sup>22</sup>	no <sup>53</sup>	no <sup>42</sup>	nau <sup>214</sup>	ne <sup>13</sup>	nd <sup>53</sup>
他	naŋ <sup>22</sup>	naŋ <sup>22</sup>	noŋ <sup>53</sup>	nuŋ <sup>42</sup>	nei <sup>21</sup>	nen <sup>55</sup>	ne <sup>42</sup>
鼠	ni <sup>22</sup>	ni <sup>33</sup>	nui <sup>53</sup>	ni <sup>42</sup>	ne <sup>131</sup>	naŋ <sup>11</sup>	nan <sup>21</sup>
蛇	ni <sup>33</sup>	ni <sup>33</sup>	no <sup>42</sup>	no <sup>53</sup>	ne <sup>42</sup>	naŋ <sup>33</sup>	nan <sup>33</sup>

很显然, 上述自称来源相同。有趣的是, 长坑、多祝的“畲族”自称ho<sup>33</sup>-ne<sup>42</sup>既指“畲族”也指“瑶族”。正如许多学者所指出的, 这些自称的意义原本为“人”。广西融水高强自称mo<sup>42</sup>, 贵州锦平偶里自称mo<sup>33</sup>, 贵州凯里养蒿苗族自称mu<sup>33</sup>, 三者显然同源。贵州凯里养蒿苗族自称qa<sup>55</sup>-nyu<sup>13</sup>, 枫香苗族称说黔东方言的苗族为qan<sup>33</sup>-ntoŋ<sup>31</sup>, 两者同源(王辅世, 1994: 14)。陈其光称这种话为“嘎奴”话。根据苗瑶语“雷母”的语音形式, 上述方言应该属于同一种语言。考虑这种语言的主体是传统苗语的黔东方言而不是优努语, 我们称这种语言为伽努语。苗瑶语“雷母”, 养蒿为送气唇擦音fh-, 而梅珠、枫香等为送气唇塞音ph-。但是, 养蒿的送气唇擦音fh-并非来自送气唇塞音ph-。试看以下语音对应关系:

	养蒿	小寨	多祝	大南山	偶里	梅珠	瑶里	枫香
破	pha <sup>44</sup>	pho <sup>35</sup>	pha <sup>31</sup>	phua <sup>44</sup>	pha <sup>35</sup>	pho <sup>42</sup>	phu <sup>33</sup>	pha <sup>55</sup>
拱	phe <sup>33</sup>	—	—	phu <sup>43</sup>	—	phau <sup>33</sup>	—	—
烧	phi <sup>35</sup>	—	—	phei <sup>55</sup>	phei <sup>22</sup>	pha <sup>54</sup>	phei <sup>44</sup>	tshei <sup>53</sup>
盖	phy <sup>44</sup>	phu <sup>13</sup>	phy <sup>31</sup>	—	—	phəu <sup>42</sup>	phau <sup>32</sup>	tsha <sup>55</sup>
灰	phoŋ <sup>33</sup>	phau <sup>22</sup>	phv <sup>42</sup>	—	pha <sup>24</sup>	—	phau <sup>42</sup>	phoŋ <sup>33</sup>
蚂蚁	phen <sup>35</sup>	phe <sup>22</sup>	phui <sup>44</sup>	—	phi <sup>22</sup>	mphai <sup>54</sup>	mphai <sup>44</sup>	ntshi <sup>31</sup>
女	phi <sup>53</sup>	phe <sup>53</sup>	phuu <sup>35</sup>	ntshai <sup>33</sup>	phai <sup>24</sup>	mpa <sup>42</sup>	mphja <sup>32</sup>	mphe <sup>53</sup>

除某些语言或方言跟某些韵母组合时唇塞音出现齿化之外, 养蒿的送气唇塞音ph-其他语言或方言对应的也是送气唇塞音ph-, 即使带鼻冠音m-也是如此。足见, 养蒿的送气唇齿音fh-并非来自送气唇塞音ph-, 而当另有来源。养蒿的送气唇擦音fh-, 可以对译近现代汉语的唇擦音f-, 也可以对译出现在唇介音-u-前的舌根擦音x-, 如fhaŋ<sup>33</sup>“慌”。通过苗瑶语之间的语音比较, 养蒿“雷母”的送气唇擦音fh-应该来自带唇介音-w-的喉擦音h-。

广西金秀龙华、六巷等地的瑶族自称kjoŋ<sup>33</sup>-nai<sup>33</sup>, 其意义为“山里人”(陈其光, 2001: 123)。根据“雷母”的语音形式, 六巷、龙华等地民众所说的“瑶话”可以独立为一种语言。这种语言, 陈其光、李云兵等学者称之为炯奈语。苗瑶语“雷母”, 炯奈语龙华方言有x-和ɣ-两个语音形式。但是, 来自“雷母”的声母x-和ɣ-, 炯奈龙华出现的语音环境不同: 前者出现于圆唇元音前而后在出现于非圆唇元音前。

	盛 (饭) 学	编	海	磨	粉	烧	翻	
六巷	he <sup>43</sup>	ha <sup>32</sup>	hen <sup>44</sup>	he <sup>44</sup>	hu <sup>35</sup>	hwan <sup>44</sup>	hwa <sup>35</sup>	hwən <sup>35</sup>
龙华	xai <sup>43</sup>	xa <sup>32</sup>	xan <sup>44</sup>	xei <sup>44</sup>	xu <sup>53</sup>	ven <sup>44</sup>	va <sup>53</sup>	van <sup>53</sup>



通过比较,可以确定炯奈龙华的 $y$ -来自较早时期的 $*xw$ -。炯奈六巷没有唇齿音 $f$ -;炯奈龙华有唇齿音 $f$ -但也只出现在晚期汉语借词中,如 $fa^{32}$ “发”。唇擦音 $f$ -和出现于唇介音 $-u$ -或主元音 $-u$ 前的舌根擦音 $x$ -,汉语的许多南方方言常常可以交互演变。因而,炯奈龙华用唇齿音 $y$ -而六巷方言用带唇介音 $-w$ -的喉擦音 $h$ -对译汉语的非、敷、奉母(毛宗武、李云兵,2002:24)。这跟伽努语养蒿方言等用唇齿音 $f$ -或 $fh$ -对译汉语的非、敷、奉母相同。

	六巷	龙华	梅珠	枫香	小寨	养蒿	大南山	石门坎
喝	$həu^{43}$	$xo^{43}$	$həu^{42}$	$hou^{53}$	$ho^{31}$	$hyu^{53}$	$xou^{33}$	$hau^{11}$
磨	$hu^{35}$	$xu^{53}$	$ho^{54}$	$hau^{53}$	$hau^{22}$	$hy^{35}$	$xo^{55}$	$xo^{55}$
编	$hen^{44}$	$xan^{44}$	$hin^{33}$	$hen^{33}$	$hən^{33}$	$hei^{33}$	$xa^{43}$	$ɕie^{44}$
舀	$he^{43}$	$xai^{43}$	$ha^{42}$	$fe^{53}$	$he^{31}$	$hei^{53}$	$xai^{33}$	$he^{33}$

这一组语词的声母,王辅世称之为“喝母”。“喝母”和“雷母”是苗瑶语两个完全不同的声母。显然,炯奈六巷的 $h$ -有两个不同的来源,而来自“雷母”的 $h$ -则以带介音 $-w$ -的形式保持对立,而跟圆唇元音组合时则跟“喝母”完全合并,即 $hw$ -来自“雷母”。炯奈六巷方言的 $hw$ -,伽努语梅珠对应的是唇齿音 $f$ -,养蒿对应的则是送气的唇齿音 $fh$ -。

	养蒿	小寨	多祝	高强	偶里	梅珠	瑶里	枫香
瓜	$fa^{33}$	$ko^{33}$	$kuei^{22}$	$kiei^{42}$	$qua^{33}$	$kwa^{54}$	$kwa^{42}$	$qwa^{33}$
宽(广)	$fan^{35}$	$kwən^{22}$	$kun^{33}$	$kie^{53}$	$fan^{22}$	$kwen^{54}$	$kwa^{33}$	$qon^{53}$
过	$fa^{44}$	$ko^{35}$	$kua^{31}$	—	—	$kwo^{42}$	—	$qwa^{55}$

上述这一组语词全为汉语借词。这一组语词的声母,汉语是带唇介音 $-u$ -的舌根塞音 $k$ -。除跟圆唇元音组合外,这一组语词的声母,苗瑶语诸语言、方言大抵为带圆唇介音 $-w$ -的舌根塞音或小舌塞音。但是,养蒿方言却是唇齿音 $f$ -。属于“雷母”的“雷”,养蒿声母不是规则的 $fh$ -而是 $h$ -,偶里也不是规则的 $f$ -而是 $h$ -。“喝母”的“舀”,枫香也不是规则的 $h$ -而是 $f$ -。唇齿音 $f$ -和喉擦音 $h$ -交互演变语言中常见。通过以上分析,养蒿,即伽努语的“雷母”唇齿音 $f$ -来自 $hw$ -,即炯奈六巷代表的是较早期的语音形式。

## 五 布努语与唔奈语

	梅珠	三只羊	陶化	瑶里	瑶麓	枫香	油迈
破	$pho^{42}$	$po^{13}$	$pho^{42}$	$phu^{33}$	$phəu^{55}$	$pha^{55}$	$po^{53}$
翻	$phu^{54}$	—	—	$phou^{33}$	$phu^{24}$	—	$po^{35}$
褪	$phi^{42}$	$pai^{13}$	—	$phai^{32}$	—	—	—
盖	$phəu^{42}$	—	$phu^{24}$	$phau^{32}$	$phv^{44}$	$tsha^{55}$	$phau^{33}$
拱	$phau^{33}$	—	—	—	$phuei^{33}$	—	$puei^{13}$
劈	—	$pai^{343}$	$phai^{42}$	$phai^{42}$	—	$tshi^{33}$	$phai^{55}$
烧	$pha^{54}$	$pwəŋ^{212}$	$phe^{35}$	$phei^{33}$	—	$tshei^{53}$	$phe^{13}$

以上语词的声母,王辅世称之为“破母”和“劈母”。“破母”和“劈母”原本为同一个辅音声母,因与之组合韵母的不同,一些方言出现齿音化而演变为齿龈塞擦音。这一点从汉语的借词中可以清楚地看出,如瑶里的 $phtshin^{54}$ “瓶子”。

这种唇音齿化现象广泛见于苗瑶语族语言。“破母”,苗瑶语族诸语言、方言大抵读送气



唇塞音ph-, 比如苗语。

	大南山	摆托	石门坎	高坡	野鸡坡	绞陀	腊乙坪	团结
破	phua <sup>44</sup>	pho <sup>43</sup>	phe <sup>33</sup>	phi <sup>43</sup>	pha <sup>42</sup>	pa <sup>35</sup>	pha <sup>54</sup>	pha <sup>35</sup>
拱	phu <sup>43</sup>	phu <sup>55</sup>	phy <sup>44</sup>	phu <sup>24</sup>	—	pəu <sup>12</sup>	—	—
劈	—	—	pha <sup>33</sup>	phi <sup>24</sup>	pho <sup>31</sup>	—	pha <sup>34</sup>	pha <sup>54</sup>
烧	phei <sup>55</sup>	pha <sup>13</sup>	tshi <sup>55</sup>	—	—	pæ <sup>22</sup>	—	tshei <sup>54</sup>

苗语中,“破母”跟“雷母”是两个语音形式完全不同的辅音声母。但是,梅珠等方言“破母”和“雷母”却合并为同一个辅音声母。这是梅珠、枫香等方言完全不同于苗瑶语族其他语言、方言的区别特征。根据这一语音特征,我们把上述方言归为一种语言。梅珠自称pu<sup>54</sup>-nu<sup>12</sup>,三只羊自称pu<sup>22</sup>-no<sup>22</sup>,陶化自称po<sup>42</sup>-no<sup>42</sup>或no<sup>42</sup>-no<sup>42</sup>,瑶里自称pou<sup>33</sup>-nou<sup>22</sup>或to<sup>42</sup>-muo<sup>42</sup>-tlou<sup>31</sup>,瑶麓自称nu<sup>55</sup>-mou<sup>33</sup>;枫香自称qon<sup>33</sup>-mon<sup>33</sup>,油迈自称məŋ<sup>55</sup>。很显然,瑶里、瑶麓自称跟枫香、油迈自称来源相同。我们采用普遍使用的名称,称之为布努语。苗瑶语的唇塞音p/ph-/b-,布努语比如梅珠演变为唇塞p/ph-。这是我们所熟悉的语音演变规则。可见,布努语梅珠来自“雷母”的送气唇塞音ph-是后起的。

	文界	滚董	虎形山	梅珠	瑶里	瑶麓	枫香	油迈
剖	pha <sup>55</sup>	pha <sup>55</sup>	pha <sup>55</sup>	pho <sup>42</sup>	phu <sup>33</sup>	phəu <sup>55</sup>	pha <sup>55</sup>	po <sup>53</sup>
盖	pho <sup>55</sup>	pho <sup>55</sup>	pho <sup>55</sup>	phəu <sup>42</sup>	phau <sup>32</sup>	phv <sup>44</sup>	tsha <sup>55</sup>	phau <sup>33</sup>
拱	phi <sup>35</sup>	phi <sup>35</sup>	phi <sup>35</sup>	phau <sup>33</sup>	—	phuei <sup>33</sup>	—	puei <sup>13</sup>
烧	pho <sup>31</sup>	pho <sup>22</sup>	—	pha <sup>54</sup>	phei <sup>33</sup>	—	tshei <sup>53</sup>	phe <sup>13</sup>
劈	pha <sup>53</sup>	pha <sup>53</sup>	pha <sup>53</sup>	—	phai <sup>42</sup>	—	tshi <sup>33</sup>	phai <sup>55</sup>

女	phe <sup>53</sup>	thei <sup>53</sup>	phjei <sup>53</sup>	mpha <sup>42</sup>	mphja <sup>32</sup>	mpa <sup>55</sup>	mphe <sup>53</sup>	mpa <sup>53</sup>
蚂蚁	mpe <sup>31</sup>	nei <sup>22</sup>	mphjei <sup>13</sup>	mphai <sup>54</sup>	mphai <sup>44</sup>	mphai <sup>24</sup>	—	—

雷	mpo <sup>35</sup>	mo <sup>35</sup>	mpo <sup>35</sup>	pho <sup>33</sup>	phu <sup>42</sup>	phəu <sup>33</sup>	phau <sup>33</sup>	phau <sup>55</sup>
糠	mē <sup>55</sup>	mēi <sup>55</sup>	mpa <sup>55</sup>	phai <sup>42</sup>	phai <sup>32</sup>	phai <sup>44</sup>	pha <sup>55</sup>	phai <sup>21</sup>
线	mpo <sup>31</sup>	mo <sup>22</sup>	mpo <sup>13</sup>	pho <sup>54</sup>	phu <sup>33</sup>	phəu <sup>24</sup>	phau <sup>53</sup>	phau <sup>13</sup>
搓	mpa <sup>35</sup>	ma <sup>35</sup>	mpa <sup>35</sup>	—	—	—	pha <sup>33</sup>	—
敲	mpo <sup>53</sup>	mo <sup>53</sup>	mpou <sup>53</sup>	—	phtshuo <sup>33</sup>	phjəu <sup>24</sup>	—	—

广西三江文界瑶族自称pa<sup>31</sup>-ŋŋ<sup>35</sup>,贵州黎平滚董瑶族自称pa<sup>22</sup>-ŋ<sup>35</sup>,湖南隆回虎形山瑶族自称m<sup>35</sup>-nai<sup>33</sup>。由这些方言组成的语言,毛宗武、陈其光、李云兵等学者称之为巴哼语。考虑到pa<sup>31</sup>-ŋŋ<sup>35</sup>或为汉语“八姓”的借词,我们用“唔奈”称这一种语言。“破母”和“雷母”,布努语合并而唔奈语对立。“破母”,唔奈语声母为ph-;“雷母”,唔奈语声母为mp-。基于广泛见于苗瑶语族的鼻冠音,唔奈语的mp-很容易被认为是带鼻冠音m-的唇塞音p-。然而,事实并不是如此。这一点可以从上述三种语音关系中得到充分的证明。

	文界	滚董	虎形山	梅珠	瑶里	瑶麓	枫香	油迈
猫	mpo <sup>35</sup>	mo <sup>35</sup>	mpau <sup>35</sup>	no <sup>21</sup>	mi <sup>33</sup>	mjau <sup>43</sup>	man <sup>24</sup>	mjau <sup>33</sup>
帽	mpo <sup>31</sup>	mo <sup>22</sup>	mphau <sup>13</sup>	mo <sup>22</sup>	muo <sup>54</sup>	mou <sup>32</sup>	mau <sup>13</sup>	—
庙	mpjv <sup>53</sup>	mjou <sup>22</sup>	mphjo <sup>31</sup>	no <sup>22</sup>	—	mjau <sup>43</sup>	miau <sup>53</sup>	mjeu <sup>33</sup>



苗	mpjo <sup>33</sup>	mu <sup>33</sup>	mpjou <sup>33</sup>	nau <sup>21</sup>	mjuo <sup>24</sup>	—	—	—
磨	mpu <sup>44</sup>	—	mphu <sup>31</sup>	mu <sup>22</sup>	—	—	—	—

以上是汉语原本声母为唇鼻音m-借词。这个唇鼻音m-,假如出现在介音-i-前,梅珠则演变为舌面鼻音ɲ-。这种演变广泛见于藏缅语族语言。依据这些汉语借词,我们就可以确定唔奈文界的声母mp-并非一定来自mp-,是来自唇鼻音m-。苗瑶语族的唇塞音,不论是否带鼻冠音m-,唔奈语文界都保持唇塞音。但是,唇鼻音m-,唔奈语文界倒反变成带鼻冠音形式的唇塞音。汉藏语系语言或方言,唇鼻音演变成同部位唇塞音的语音演变现象常见。基于“破母”和“雷母”对立的事实,我们只能认为布努语“雷母”的送气唇塞音ph-来自更早时期的唇鼻音,但不是普通唇鼻音m-。依据汉藏语系普遍的语音演变规则,布努语为送气唇塞音ph-的“雷母”应该来自清鼻音\*m̥-,我们写做\*mh-。

## 六 勉 语

	文界	滚董	虎形山	大坪	览金	江底	长坪	湘江
雷	mpo <sup>35</sup>	mo <sup>35</sup>	mpo <sup>35</sup>	bja <sup>44</sup>	bu <sup>44</sup>	bwo <sup>232</sup>	bu <sup>33</sup>	bu <sup>31</sup>
糠	m̥e <sup>55</sup>	m̥ei <sup>55</sup>	mp̥ha <sup>55</sup>	bje <sup>44</sup>	va <sup>24</sup>	bje <sup>53</sup>	bwa <sup>21</sup>	bje <sup>54</sup>
雪	m̥ɔ <sup>55</sup>	maŋ <sup>55</sup>	mpaŋ <sup>55</sup>	ba <sup>42</sup>	va <sup>33</sup>	bwa <sup>35</sup>	bwən <sup>55</sup>	bwəŋ <sup>35</sup>
打(人)	mpo <sup>53</sup>	m̥ɔ <sup>53</sup>	mpou <sup>53</sup>	—	bɔp <sup>33</sup>	bɔ <sup>53</sup>	bɔ <sup>53</sup>	bɔ <sup>54</sup>
霉	mpo <sup>31</sup>	m̥o <sup>22</sup>	—	—	bu <sup>434</sup>	bwo <sup>53</sup>	bu <sup>53</sup>	—
补	mpa <sup>31</sup>	ma <sup>22</sup>	mpa <sup>13</sup>	bje <sup>35</sup>	va <sup>53</sup>	bje <sup>53</sup>	bwa <sup>53</sup>	bje <sup>53</sup>
垮	—	maŋ <sup>35</sup>	mpaŋ <sup>35</sup>	baŋ <sup>44</sup>	—	ba:ŋ <sup>33</sup>	bwaŋ <sup>33</sup>	baŋ <sup>33</sup>
梦	mpi <sup>55</sup>	mi <sup>55</sup>	mpi <sup>55</sup>	bei <sup>42</sup>	bei <sup>44</sup>	bei <sup>35</sup>	bei <sup>33</sup>	bei <sup>35</sup>
响	mpo <sup>55</sup>	mo <sup>55</sup>	—	bai <sup>44</sup>	bui <sup>31</sup>	bui <sup>33</sup>	bui <sup>33</sup>	bui <sup>33</sup>
灰	mpo <sup>31</sup>	m̥o <sup>22</sup>	—	—	bu <sup>434</sup>	bwo <sup>53</sup>	—	bwa <sup>53</sup>
大牙	mpe <sup>55</sup>	mi <sup>55</sup>	mpe <sup>55</sup>	ba <sup>44</sup>	—	—	—	—
六指	mpe <sup>35</sup>	m̥e <sup>35</sup>	mpai <sup>35</sup>	bat <sup>44</sup>	—	—	—	—
名字	mpo <sup>55</sup>	mu <sup>55</sup>	—	bu <sup>42</sup>	bu <sup>44</sup>	bwo <sup>35</sup>	—	bwa <sup>35</sup>

文界的mp-跟比如大坪的b-有整齐的语音对应关系。通过苗瑶语族诸语言、方言之间的比较,我们不仅可以确定“雷”等语词勉语跟苗语、布努语、唔奈语等同源,也可以确定苗瑶语的“梦母”(包括“补母”)和“雷母”唔奈语、勉语等合并。这是唔奈语、勉语区别苗瑶语族其他语言或方言的重要特征。但是,唔奈语和勉语的重要区别特征是“雷母”勉语的声母是唇塞音b-而唔奈语不是唇塞音b-。苗瑶语“雷母”的语音形式是唇塞音b-,也是勉语区别其他苗瑶语族语言或方言的重要语音特征。苗瑶语族其他语言、方言“雷母”和“梦母”对立,而勉语、唔奈语两者合并。我们已经不能从勉语诸方言中找到“雷母”、“梦母”分别的语音条件。可见,勉语从苗瑶语族分离之时,“雷母”就已经跟“梦母”合并。

	大坪	公坑	三江	罗香	览金	江底	长坪	湘江
花	pjaŋ <sup>53</sup>	pjaŋ <sup>31</sup>	buŋ <sup>55</sup>	pwaŋ <sup>31</sup>	faŋ <sup>22</sup>	pjaŋ <sup>21</sup>	pwaŋ <sup>31</sup>	pjaŋ <sup>31</sup>
抱	—	—	pu <sup>31</sup>	pou <sup>31</sup>	pou <sup>22</sup>	—	pau <sup>31</sup>	—
白	pa <sup>22</sup>	pɛ <sup>22</sup>	ba <sup>55</sup>	pɛ <sup>32</sup>	pɛ <sup>43</sup>	pɛ <sup>21</sup>	pje <sup>31</sup>	pɛ <sup>21</sup>

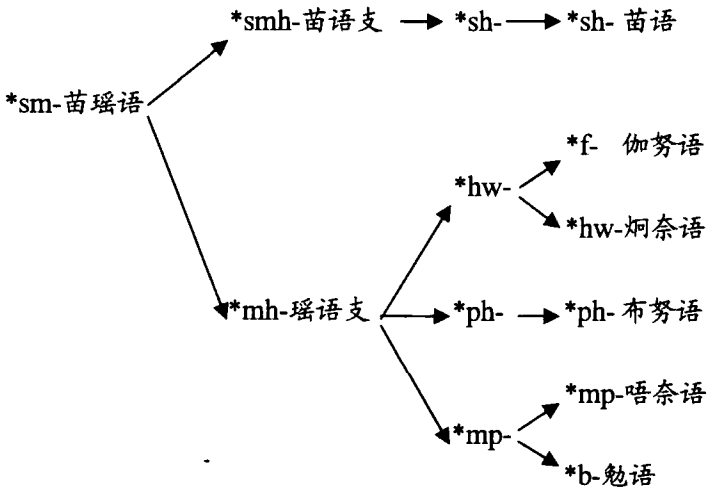


以上语词的声母，王辅世称之为“抱母”，古苗瑶语为唇塞音**\*b-**。我们知道，古苗瑶语的浊塞音，勉语诸方言大抵已经清化；而如今勉语诸方言的浊塞音是后起的。通过跟苗瑶语其他语言的比较，可以确定勉语的浊塞音主要来自鼻冠音的失落。这一点从上面的例子中可以清楚地看出，即勉语失落鼻音**m-**之后演变成唇塞音**b-**。

通过以上分析，可以确定勉语“雷母”的唇塞音**b-**来自唔奈语形式的**mp-**。但是，唔奈语的**mp-**有“雷母”和“梦母”两个来源。通过苗瑶语族诸语言、方言之间的语音比较，“梦母”古苗瑶语应该是**\*mp-**。那么，唔奈语来自“雷母”的**mp-**自然不能也来自**mp-**。前面已经讨论了，唔奈语的**mp-**也可以来自纯鼻音**m-**。这种语音演变情况也见于跟苗瑶语有过密切的仡佬语里面，如仡佬语大狗场方言。纯鼻音演变成同部位塞音，汉语方言也常见，如闽语。鼻音**m-**，汉语闽方言往往演变成同部位的浊塞音，即**m->mb->b-**。苗瑶语族诸语言，“雷母”只能出现在阴声调中。可见，其词根辅音是清辅音。因而，苗瑶语“雷母”唔奈和勉语分离之前应该是清鼻音**\*mh-**。至于现代勉语一些方言的清鼻音**m̥-**，则另有来源。对此，我们就不再进行进一步展开讨论了。

## 七 结 论

根据“雷母”的语音形式，苗瑶语繁杂的方言可以划分为六种语言。这六种语言分别是苗语、伽努语、炯奈语、布努语、唔奈语和勉语。假如进一步划分，这六种语言又可以分为两个语支：苗语支和瑶语支。苗语支只有苗语一种语言，勉语支则有伽努语、炯奈语、布努语、唔奈语和勉语五种语言。两个语支的划分标准是古苗瑶语的“雷母”和“送母”合并与否。两者合并则归苗语支，两者独立则归瑶语支。至于“雷母”的苗瑶语读音，我们认为就是带词头**s-**的唇鼻音**m-**，其演变路线是：



## 参考文献

陈其光：《畲语在苗瑶语族中的地位》，《语言研究》1984年第4期。  
陈其光：《巴哼语》，《民族语文》1996年第2期。



- 陈其光：《汉语苗瑶语比较研究》，载丁邦新、孙宏开主编《汉藏语同源词研究（二）——汉藏、苗瑶同源词专题研究》，广西民族出版社，2001年。
- 邓晓华、王士元：《苗瑶语族语言亲缘关系的计量研究》，《中国语文》2003年第3期。
- 黄行：《苗瑶语方言亲疏关系的计量分析》，《民族语文》1999年第3期。
- 黄行：《我国少数民族语言的方言划分》，《民族语文》2007年第6期。
- 金理新：《构词前缀m-与苗瑶语的鼻冠音》，《语言研究》2003年第3期。
- 金理新：《苗瑶语的阴声韵母系统》，《民族语文》2007年第3期。
- 金理新：《汉藏语系核心词》，民族出版社，2012年。
- 毛宗武、蒙朝吉、郑宗泽：《瑶族语言简志》，民族出版社，1982年。
- 毛宗武、蒙朝吉：《试论畲语的系属问题》，《中国语言学报》，1985年。
- 毛宗武、蒙朝吉：《畲语简志》，民族出版社，1986年。
- 毛宗武、李云兵：《巴哼语研究》，上海远东出版社，1997年。
- 毛宗武、李云兵：《炯奈语研究》，中央民族大学出版社，2002年。
- 蒙朝吉：《瑶族布努语方言研究》，民族出版社，2001年。
- 王辅世：《苗语方言的划分问题》，《民族语文》1983年第5期。
- 王辅世：《苗语简志》，民族出版社，1985年。
- 王辅世：《苗语古音构拟》，国立亚非语言文化研究所（东京），1994年。
- 王辅世、毛宗武：《苗瑶语古音构拟》，中国社会科学出版社，1995年。

### Abstract

The Lei 雷 initial is unique in terms of sound correspondences among the Miao-Yao languages and dialects. Based on the modern reflexes of the reconstructed Lei initial, this paper, along with the traditional view, divides the Miao-Yao languages, altogether six of them, into two sub-branches. However, distinct from the traditional view, it argues that the Miao sub-branch consists of only one language, whereas the Yao sub-branch includes five languages. By virtue of the comparison of the related languages, this initial is more reasonably reconstructed as \*sm- instead of \*phs-.

（通信地址：325000 温州大学人文学院）

【本文责编 蓝庆元】